

# catálogo editorial 25



# PAIS E EDUCADORES, LER É ABRIR JANELAS!

Ler é uma HABILIDADE que, geralmente, aprendemos na escola. Os educadores ensinam com carinho e dedicação as primeiras letras e sílabas aos seus pequenos alunos e vibram com a sua aprendizagem e progresso. Os pais, orgulhosos, celebram as conquistas dos filhos durante a aventura que é o domínio da leitura. Desde o tempo da VOVÓ VIU A UVA até os mais sofisticados métodos de LETRAMENTO, o cuidado, o empenho e a emoção permanecem. As técnicas mudam e evoluem, mas o fundamental resiste: amor ao ensino.

Entretanto, no mundo digital em que vivemos, a criança está sujeita ao apelo dos mais variados tipos de mídia. Com isso, a leitura nem sempre se torna uma atividade habitual. Crianças, pré-adolescentes, adolescentes, jovens e, inclusive, adultos preferem a comunicação dos textos curtos, das palavras abreviadas, da transmissão imediata por smartphones nas palmas das mãos e entre os polegares.

Por que apreciar um longo livro, seja ele de papel ou digital, uma vez que, hoje, tudo tem que ser veloz e instantâneo? Com isso, a atividade de leitura vai perdendo o fôlego. Ficamos tão felizes quando uma criança aprende a ler para, em seguida, colocarmos um universo eletrônico de mensagens e joguinhos em suas mãos.

Não é preciso se opor ao mundo digital. Ele é um constitutivo essencial da nossa realidade. Contudo, junto a essa realidade, nós, pais e educadores, podemos desenvolver em nossos filhos e alunos o gosto pela leitura. Atitudes simples são fundamentais para isso: um livro embalado e dado de presente a um filho, o comentário de um professor ou professora sobre um livro lido, a leitura de uma história para os pequenos, a visita com os filhos a uma livraria... São ações simples, mas significativas. Ficarão para sempre.

A experiência de dar livros de presente vale muito a pena! Recomendar uma leitura ou comentar sobre um livro querido tem sempre um gostinho especial. Por isso, pais e educadores, ajudem os seus filhos e alunos a abrir as janelas para o mundo.

# QUEM SOMOS

Editorial Vinte e Cinco Ltda. (Editorial 25) é uma empresa privada, com sede em Barueri (SP), que iniciou suas atividades em 2005. Entre os primeiros livros lançados, estão A MALU E A MALA, escrito por Eliana Martins e SE O LIXO FALASSE escrito por Fernando Carraro. Ambos ilustrados por LEONARDO MALAVAZZI. A partir de então, seu catálogo já conta com mais de 80 obras editadas e publicadas, todas de autores nacionais.

Dentre esses autores, estão jovens talentos e nomes já reconhecidos por seu prestigioso trabalho no mundo da literatura, como Luiz Galdino, Álvaro Cardoso Gomes, Giselda Laporta, Rodrigo Cristiano Alves, Maria Júlia Maltese, Nátália Azevedo de Carvalho, Nilce Bechara, Orlando Nilha e Fernando Carraro. Para Maurício G. M. de Carvalho, fundador e gestor da editora, “a leitura abre as janelas para o mundo”, e, por isso, a Editorial 25 se preocupa em editar obras de excelência que tragam valor literário, humanístico e artístico para crianças, adolescentes e jovens adultos.

Editorial Vinte e Cinco Ltda. (Editorial 25) is a privately held book publishing house based in Barueri (SP), Brazil and established in March 2005. Among the first books released are A MALU E A MALA, written by Eliana Martins, and SE O LIXO FALASSE, written by Fernando Carraro, both illustrated by LEONARDO MALAVAZZI. Since then, the company’s catalog has significantly increased to more than 80 edited and published titles, all by Brazilian authors. Among them, both young talents and names already recognized for their prestigious work in the world of literature, such as Luiz Galdino, Álvaro Cardoso Gomes, Giselda Laporta, Rodrigo Cristiano Alves, Maria Júlia Maltese, Nátália Azevedo de Carvalho, Nilce Bechara, Orlando Nilha and Fernando Carraro. Maurício G. M. de Carvalho, founder and manager of the publishing house, sincerely believes that “reading opens the windows to the world”, which is why Editorial 25 is concerned with editing works of excellence, always bringing literary, humanistic and artistic value for children, teenagers and young adults.

Editorial Vinte e Cinco Ltda. (Editorial 25) es una editorial de libros privada con sede en la ciudad de Barueri (SP), Brasil, habiendo iniciado sus actividades en marzo de 2005. Entre los primeros libros publicados se encuentran A MALU E A MALA, escrito por Eliana Martins, y SE O LIXO FALASSE, escrito por Fernando Carraro, ambos ilustrados por LEONARDO MALAVAZZI. Desde entonces, el catálogo de la compañía ha aumentado a más de 80 títulos editados y publicados, todos por autores brasileños.

Entre ellos, jóvenes talentos y nombres ya reconocidos por su prestigioso trabajo en el mundo de la literatura, como Luiz Galdino, Álvaro Cardoso Gomes, Giselda Laporta, Rodrigo Cristiano Alves, Maria Júlia Maltese, Nátália Azevedo de Carvalho, Nilce Bechara, Orlando Nilha y Fernando Carraro. Maurício G. M. de Carvalho, fundador y director de la editorial, tiene la seguridad que “mediante la lectura, son abiertas las ventanas para el mundo”, y, por lo tanto, la Editorial 25, con dedicación, se ocupa de elegir obras de excelencia, aportando valor literario, humanístico y artístico para el público infantil y juvenil.



# SUMÁRIO



LIVROS INFANTIS ..... 5



LIVROS JUVENIS ..... 42



LIVROS DIDÁTICOS ..... 58



ROMANCE ..... 61



EDUCAÇÃO RELIGIOSA ..... 62

## LANÇAMENTOS

P. 8



P. 11



P. 28



P. 45





# 1,2,3... Cadê vocês?

**Autor e ilustrador:**  
Leonardo Malavazzi

**Formato:** 20,5 x 20,5 cm  
4 cores em papel-couchê  
24 páginas  
A partir de 4 anos  
(Leitura compartilhada)  
**ISBN:** 978-85-64305-78-6

ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS



## Tema

Contagem com números naturais, sonoridade das palavras e construção de frases.

## História

*1, 2, 3... Cadê vocês?* é um livro que une desenho e brincadeira. Nessa obra, os bichinhos brincam de esconde-esconde, e o leitor é convidado a participar! Enquanto o leão conta até dez, os outros animais procuram um esconderijo. Durante a contagem, é preciso decifrar as frases e prestar atenção em cada pegada dos bichinhos para ter sucesso na missão de ajudar o leão a encontrá-los.

## Autor e ilustrador

Leonardo Malavazzi nasceu em São Paulo. Para ele, desenhar sempre foi tão divertido quanto brincar. Assim, não teve dúvida, e se tornou um ilustrador. Fã de super-heróis e histórias em quadrinhos, foi nos desenhos que ele encontrou uma maneira de conversar com o mundo.





# A Malu e a mala

**Autora:**

Eliana Martins

**Formato:** 26 x 21 cm

4 cores em papel-couchê

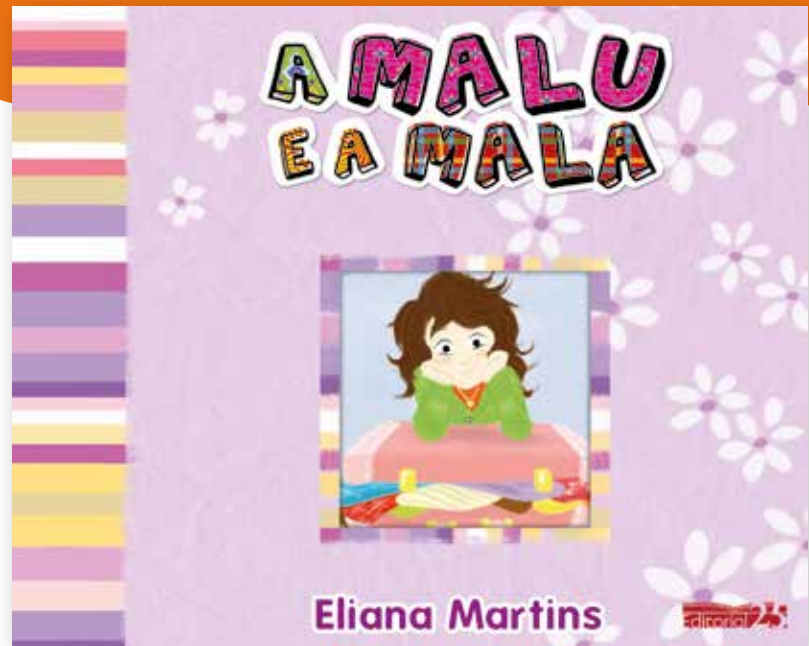
24 páginas

A partir de 4 anos

(Leitura compartilhada)

ISBN: 978-85-64305-00-7

ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS

**Tema**

Trata do sentimento que muitas crianças têm de serem esquecidas ou deixadas de lado pelos demais.

**História**

Numa mudança, todas as coisas são colocadas no caminhão, e justamente a Malu é esquecida junto com a sua mala. É uma história escrita com palavras semelhantes, mas com sentidos diferentes. Isso a transforma numa brincadeira que, se bem utilizada, estimula o leitor. Além disso, pode levá-lo a perceber a riqueza da língua portuguesa. As crianças vão amar essa história!

**Autora**

Eliana Martins sempre adorou especialmente duas coisas: livros e crianças. O tempo passou depressa! De repente, a autora se viu com cinquenta livros publicados e aguardando a chegada do seu sexto neto. Uma menina. Que não se chamou Malu, mas tinha a mala cheia de roupinhas e presentes. No dia da saída da maternidade, uma confusão danada! A filha de Eliana toda dolorida, seu genro afobado, as flores para carregar, a mala da mamãe, a mala do bebê e o próprio bebê, é claro. Diante de tudo aquilo, ela matutou: "Já pensou se a gente enfiasse tudo no carro e esquecesse justo o bebê e a mala?". Como escritora, Eliana ganhou vários prêmios: APCA e Altamente Recomendável da FNLIJ (duas vezes). Também foi finalista dos Prêmios Jabuti e Barco a Vapor.







# Já pensou?

**Autor:**

Orlando Nilha

**Formato:** 20,5 x 20,5 cm  
4 cores em papel-couchê  
24 páginas  
A partir de 4 anos  
(Leitura compartilhada)  
**ISBN:** 978-85-64305-31-1

ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS

**Tema**

Organização das frases e poder da imaginação.

**História**

Já pensou se existisse um lugar onde pudéssemos fazer qualquer coisa, até o impossível? Que tal passar as férias no espaço, apagar o sol ou ter um dinossauro de estimação? São essas ideias mirabolantes que aparecem nessa história através da imaginação de um menino e de sua máquina de realizar sonhos. *Já pensou?* é um livro sobre pensamentos malucos, tão malucos, que criam asas na cabeça da gente. E você, já pensou em alguma maluquice hoje?

**Autor**

Orlando Nilha nasceu em Guarulhos. Quando ainda era bem pequeno se encantou com as palavras, com o som que elas fazem, com o jeito que se ajeitam nas frases. Conforme foi crescendo, sua admiração pelas palavras foi crescendo junto. Por isso decidiu estudá-las: as belas, as feias, as engraçadas, as enormes, as pequenas... Assim, aprendeu que tem palavras para todos os gostos e conheceu a magia dos livros. Desde então passou a escrever para compartilhar seu encanto pelas palavras e pelas ideias fantásticas que elas permitem alcançar.





# Beni e o balão

**Autora:**

Giovana Martinez Valeriano

**Formato:** 23 x 23 cm

4 cores em papel-couchê

32 páginas

A partir de 4 anos

(Leitura compartilhada)

**ISBN:**

ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS

**Tema**

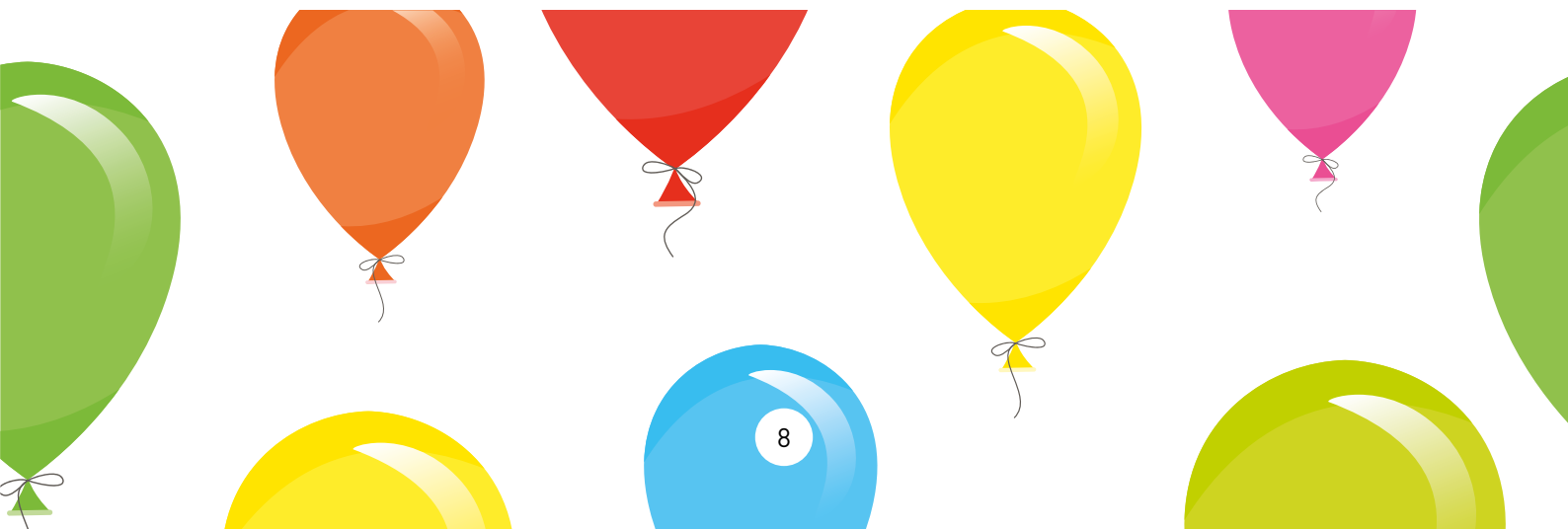
Enfrentamento dos medos na infância, sentimentos e emoções.

**História**

Beni é um menino curioso, aventureiro e muito inteligente. Apesar de parecer um super-herói com poderes especiais, às vezes ele sentia medo...de balão! O balão tirava o principal poder de Beni: a alegria de brincar. Um dia o menino encontra um gatinho dourado muito sábio chamado Coragem, o qual vai lhe ensinar valiosas lições. A mais importante delas será como mandar o medo embora. Essa é uma história divertida e lúdica sobre como lidar com os mais diversos sentimentos e emoções na infância.

**Autora**

Giovana Martinez Valeriano é advogada de formação, mãe e escritora. Em 2020, após trabalhar por mais de duas décadas no mercado corporativo no Brasil, se mudou para a Europa e passou a se dedicar a projetos de educação infantil voltados, especialmente, ao desenvolvimento dos seus filhos, Igor e Anna. Como parte desses projetos surgiu o livro "Beni e o balão", uma história sobre superação dos medos. O livro traz uma narrativa positiva que trata o sentimento do medo de forma leve e cria momentos de interlocução com o leitor para que ele se torne parte ativa no processo de reflexão e superação. Como escritora, ela busca ajudar outras crianças a enfrentarem desafios semelhantes, sem que elas sofram com estigmas ou rótulos negativos.







# A centopeia é...

**Autora:**

Nilce Bechara

**Formato:** 20,5 x 20,5 cm

4 cores em papel-couchê

24 páginas

A partir de 4 anos

**ISBN:** 978-85-64305-16-8

ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS

**Tema**

A relação entre as palavras e a construção de frases para leitores iniciantes.

**História**

*A centopeia é...* proporciona uma leitura leve e divertida para a criança. A cada página vão surgindo novas palavras, que se juntam e se transformam em frases, formando um grande período. Simultaneamente, a criança acompanha os traços e detalhes do desenvolvimento de um desenho.

**Autora**

Nilce Bechara nasceu na cidade de São Paulo. Trabalhou 28 anos como professora em escola pública, pois sempre gostou muito de ensinar. Já faz um tempinho que partiu para a revisão e produção de textos. Escreve principalmente para ajudar as crianças a entender que a língua portuguesa não é esse "terror" todo e que a leitura pode ser uma atividade muito divertida.





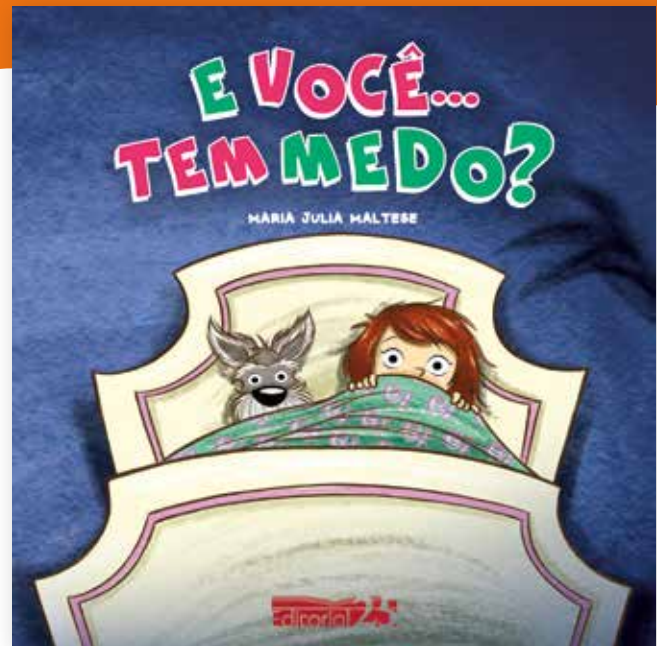
# E você... Tem medo?

**Autora:**

Maria Julia Maltese

**Formato:** 20,5 x 20,5 cm  
4 cores em papel-couchê  
24 páginas  
A partir de 4 anos  
(Leitura compartilhada)  
**ISBN:** 978-85-64305-25-0

ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS

**Tema**

Sentimentos e emoções em rimas e versificações.

**História**

Esse livro tenta simplificar e tornar íntimo um sentimento muito comum: o medo. Ele pode surgir de repente ou de alguma lembrança. Pode passar rapidinho ou demorar um tempão. Às vezes, o que causa medo é bem real, e, outras vezes, nem existe. O mais importante é que ter medo não é motivo para sentir vergonha. Assim, por meio de versos rimados que impõem um ritmo leve de leitura, a personagem desse livro reflete sobre diversos tipos de medo e procura colocar esse sentimento às claras, além de ilustrar com situações envolventes que não há nada errado em sentir medo. Afinal, quem não tem medo?

**Autora**

Maria Julia Maltese mora em São Paulo e edita obras para adultos e crianças. É apaixonada por livros. Não somente pelos livros em si, com suas lindas capas e páginas cheias de ideias, mas principalmente pelos efeitos que os livros causam nas pessoas. Adora crianças e, por isso, faz delas os principais personagens de seus livros.







# Menina com asinhas na cabeça

**Autor:**

Rodrigo Cristiano Alves

**Formato:** 23 x 23 cm

4 cores em papel-couchê

32 páginas

A partir de 5 anos

(Leitura compartilhada)

**ISBN:**

ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS

**Tema**

O exercício da criatividade e da liberdade de expressão na infância e a importância do apoio familiar.

**História**

Esta é uma sensível e lúdica história sobre Lelê, uma menina muito curiosa. As pessoas dizem que ela vive com a cabeça nas nuvens, mas, na verdade, ela tem asinhas na cabeça! Lelê é uma “inventadora” que não para de inventar nem por um minuto. Agora, ela quer criar suas próprias estrelas, mas o céu parece tão distante... No fim dessa aventura, Lelê vai descobrir que o importante é brincar e nunca deixar de sonhar.

**Autor**

Rodrigo Cristiano Alves nasceu em Timóteo, na região conhecida como Vale do Aço, interior de Minas Gerais. Hoje, mora com a família em Ipatinga, também em Minas Gerais. Com formação em Design Gráfico e mestrado em Gestão do Território, fez do trabalho como professor sua principal ocupação. Também é autor dos livros *Por que o cabelo da princesa foi passear?* e *A selfie da dona baratinha*. A paixão por ensinar arte para adolescentes e adultos é o que motiva Rodrigo a se aprimorar cada vez mais.







# Por que o cabelo da princesa foi passear?

**Autor:**

Rodrigo Cristiano Alves

**Ilustrador:**

Leonardo Malavazzi

**Formato:** 20,5 x 20,5 cm  
4 cores em papel-couchê  
32 páginas  
A partir de 6 anos  
**ISBN:** 978-85-64305-78-6

**Tema**

A superação de dificuldades por meio da criatividade, da solidariedade e da dedicação.

**História**

A princesinha Lara era conhecida no reino por ser linda, inteligente e esperta. Ela adorava brincar com seus amigos e, para ela, não tinha essa história de brincadeira de menino e brincadeira de menina. Um dia, porém, Lara adoeceu... A doença era grave, e os médicos disseram que, durante o tratamento, o cabelo da princesa sairia para passear. “E se ele não voltar nunca mais, como vou fazer? E minhas tranças, meus penteados e meus laços?”, assustou-se Lara. Mas a princesinha não desconfiava que uma linda surpresa iria transformar aquela situação em uma inesquecível oportunidade para plantar a sementinha do amor e da solidariedade.

**Autor**

Rodrigo Cristiano nasceu em Timóteo, na região conhecida como Vale do Aço, interior de Minas Gerais. Hoje, mora com a família em Ipatinga, também em Minas Gerais. Com formação em Design Gráfico e mestrado em Gestão do Território, fez do trabalho como professor sua principal ocupação. Em 2023 recebeu o Prêmio Clarice Lispector na categoria “melhor livro infantil” pelo seu livro *Por que o cabelo da princesa foi passear?*. A paixão por ensinar arte para adolescentes e adultos é o que motiva Rodrigo a se aprimorar cada vez mais.





# Eu só sei sonhar bonito

**Autora:**

Luciana Rosa

**Formato:** 26 x 21 cm

4 cores em papel-couchê

24 páginas

A partir de 6 anos

ISBN: 978-85-64305-03-8

ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS

**Tema**

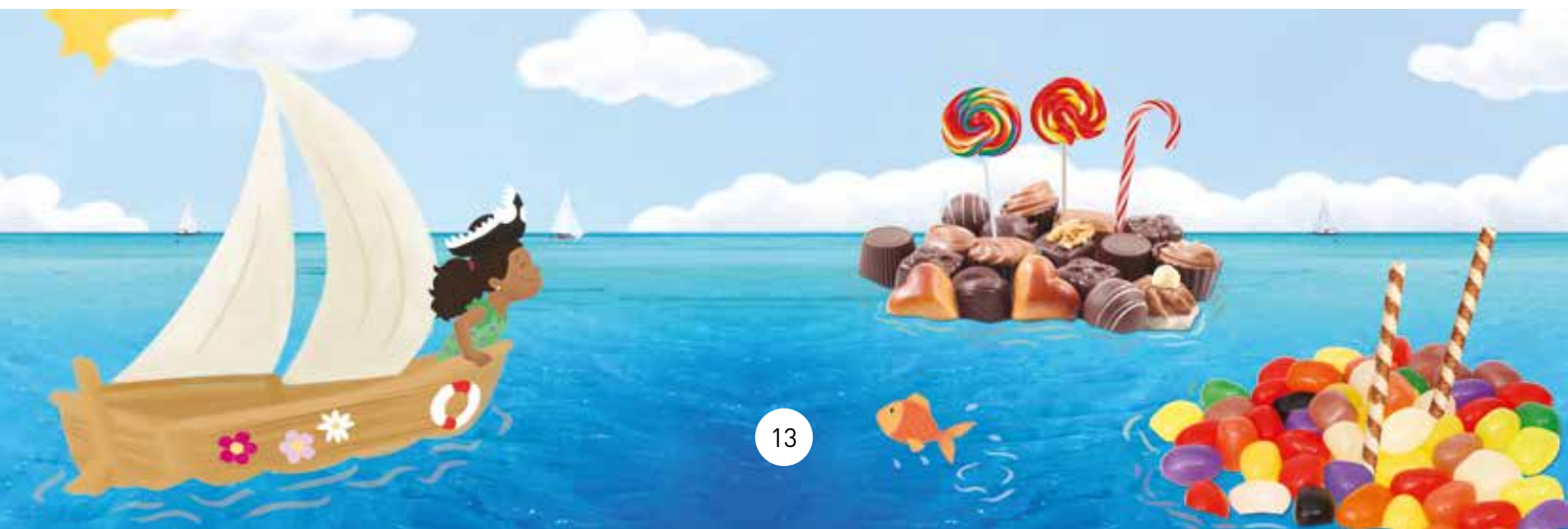
A importância de cultivar os sonhos na vida desde a infância.

**História**

Uma menina tem muitos sonhos, aparentemente estranhos, mas muito bonitos. Sonha com arco-íris de pirulitos, árvores de chocolate, cachoeira de livros e outras coisas. Sonha acordada e dormindo. Conversando com o seu pai, ela percebe como é importante sonhar. “Sei que um coração cheio de sonhos é capaz de promover verdadeiras revoluções; por isso, resolvi escrever esse livro e compartilhar com vocês algumas belezas que vivem dentro de mim”, afirma a autora. Sem dúvida, as crianças vão se identificar com o livro.

**Autora**

Luciana Rosa mora no Rio de Janeiro e é graduada em Comunicação Social, com especialização em Arte e Ecologia. Trabalhou como jornalista durante alguns anos, mas percebeu que precisava de mais doçura nas entrelinhas. Acabou se tornando escritora. Também é consultora de projetos educacionais que proporcionam qualidade de vida para crianças e jovens.







# Pula que pula

**Autora:**

Eliana Martins

**Formato:** 20,5 x 20,5 cm

4 cores em papel-couchê

24 páginas

A partir de 6 anos

**ISBN:** 978-85-64305-52-6

ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS

**Tema**

Brinquedos e brincadeiras: sentimentos e emoções da infância.

**História**

Maneco vivia pulando, mas tinha uma bolinha pula-pula colorida que pulava mais do que ele. E Maneco se divertia indo pra lá e pra cá atrás da bolinha. Um dia, quando Maneco a bateu no chão, a bolinha pegou impulso, subiu e desapareceu na imensidão. E lá se foi Maneco procurar a bolinha... perguntou para uma nuvem, para um cachorro e até para dona Maria. Será que ele conseguiu encontrá-la?

**Autora**

Quando era criança, Eliana Martins adorava brincar. Brincava de tudo quanto era coisa... Com brinquedos que ganhava ou que ela mesma fazia com latas vazias, caixinhas de fósforo e outras coisas. Conforme foi crescendo, além dos seus brinquedos, aprendeu a amar os livros de história. Os que ela lia e os que seus pais lhe contavam. Tornou-se adulta, mas ainda tem guardados dois brinquedos da infância: uma bonequinha de louça e um ferrinho de passar roupas. Já os livros, ela tem centenas deles. Foram eles, afinal, que a ajudaram a ser escritora, publicar muitos livros, ser finalista do Prêmio Jabuti e ganhar alguns prêmios, como o APCA e o Altamente Recomendável, entre outros.







# Minhoca que é minhoca não dá mole pra coelho

**Autora:**

Nilce Bechara

**Formato:** 20,5 x 20,5 cm

4 cores em papel-couchê

24 páginas

A partir de 6 anos

**ISBN:** 978-85-64305-73-1**ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS****Tema**

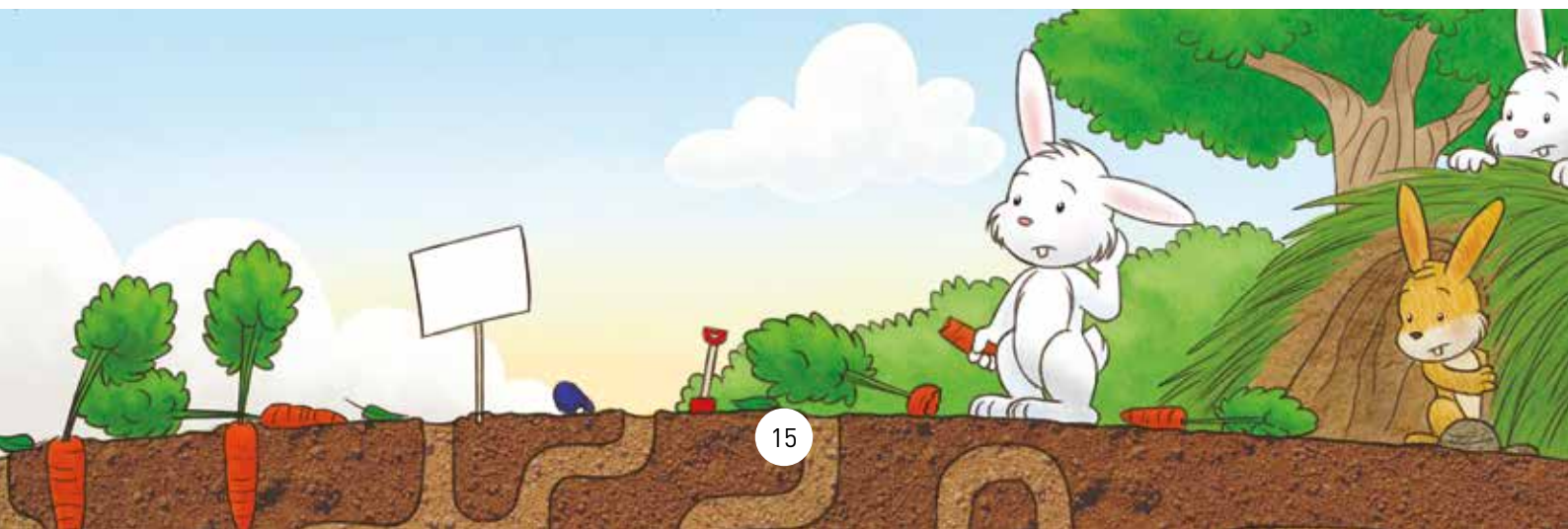
Trabalho em equipe.

**História**

Os coelhos faziam uma enorme bagunça para colher suas cenouras. Então, as minhocas decidiram parar de trabalhar. Sem a ajuda delas, não restou sequer uma cenoura na horta para contar história. Com a páscoa chegando e todos com fome, Anacleto, o presidente dos coelhos, convocou uma reunião de emergência. Será que eles conseguirão um acordo com as minhocas?

**Autora**

Nilce Bechara nasceu na cidade de São Paulo. Trabalhou 28 anos como professora em escola pública, pois sempre gostou muito de ensinar. Já faz um tempinho que partiu para a revisão e produção de textos. Escreve principalmente para ajudar as crianças a entender que a língua portuguesa não é esse "terror" todo e que a leitura pode ser uma atividade muito divertida.









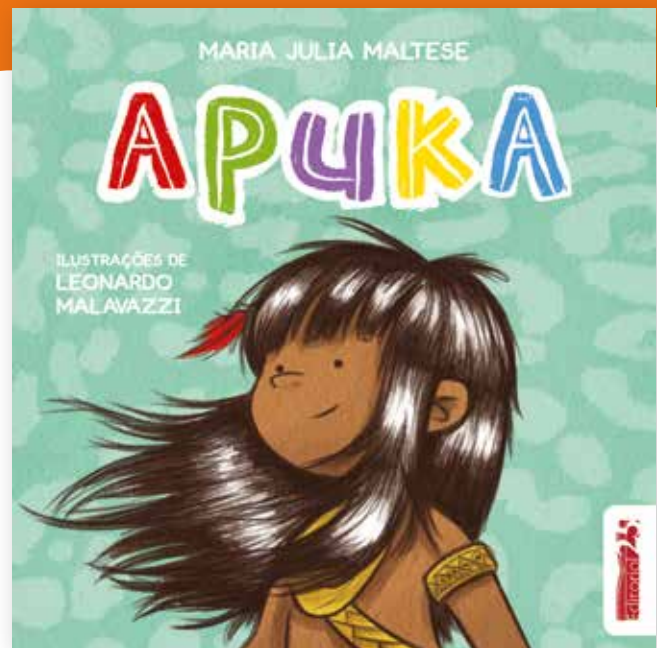
# Apuka

**Autora:**

Maria Julia Maltese

**Formato:** 20,5 x 20,5 cm  
4 cores em papel-couchê  
24 páginas  
A partir de 6 anos  
**ISBN:** 978-85-64305-56-4

ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS

**Tema**

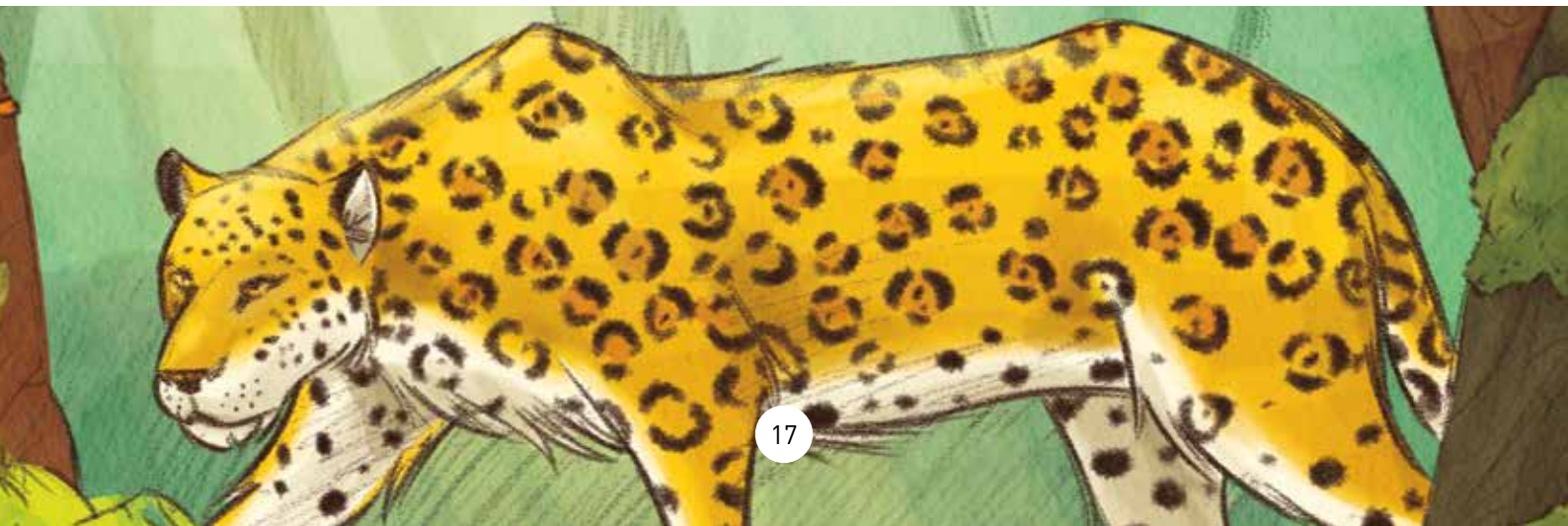
Diversidade, cultura indígena, sentimentos e emoções.

**História**

Apuka é uma indiazinha Tembé que vive numa aldeia no interior do Pará. Sua brincadeira favorita é imaginar coisas que não conhece e deixar seus pensamentos decolarem feito nuvens no céu. Numa bela manhã, Apuka se pergunta sobre a vida das crianças que vivem fora dali. Será que elas são livres, fortes, bonitas e amadas como ela? Mergulhe nessa história e acompanhe as descobertas de Apuka.

**Autora**

Maria Julia Maltese mora em São Paulo e edita obras para adultos e crianças. É apaixonada por livros. Não somente pelos livros em si, com suas lindas capas e páginas cheias de ideias, mas principalmente pelos efeitos que os livros causam nas pessoas. Adora crianças e, por isso, faz delas os principais personagens de seus livros.







# Isso é coisa de menina?!

**Autora:**

Maria Julia Maltese

**Formato:** 20,5 x 20,5 cm  
4 cores em papel-couchê  
24 páginas  
A partir de 6 anos  
**ISBN:** 978-85-64305-50-2

ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS

**Tema**

Questionamento dos papéis socialmente atribuídos a meninos e meninas.

**História**

Nesse livro, a personagem recorre à internet para investigar quais responsabilidades as pessoas que “já estão bem grandinhas” assumem. Sua pesquisa vai revelando as diferenças entre as pessoas, por exemplo: “Algumas pessoas são especialistas, outras fazem várias coisas ao mesmo tempo”. Mas o que chama mesmo sua atenção é a existência de meninos que fazem coisas socialmente atribuídas a meninas e vice-versa: “Tem menina que é policial, lutadora de boxe, mecânica e goleira” e “tem até menino que faz sucesso na passarela”.

**Autora**

Maria Julia Maltese mora em São Paulo e edita obras para adultos e crianças. É apaixonada por livros. Não somente pelos livros em si, com suas lindas capas e páginas cheias de ideias, mas principalmente pelos efeitos que os livros causam nas pessoas. Adora crianças e, por isso, faz delas os principais personagens de seus livros.





# Gaia: a menina que descobriu o mundo

**Autor:**

Orlando Nilha

**Formato:** 20,5 x 20,5 cm  
4 cores em papel-couchê  
24 páginas  
A partir de 6 anos  
**ISBN:** 978-85-64305-51-9

ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS

**Tema**

A liberdade de expressão na infância, a vida no planeta terra e o poder da imaginação.

**História**

Gaia era uma menina muito curiosa. Queria saber tudo sobre todas as coisas. Mas logo percebeu que ninguém sabia tudo. Afinal, existem tantas coisas por aí que não caberiam todas na cabeça da gente. É bem melhor assim, pois conhecer se torna uma brincadeira que não acaba nunca. Gaia estava de férias e foi passar alguns dias na casa do avô. O que ela não suspeitava era que seus pensamentos, que não paravam quietos de jeito nenhum, viveriam uma aventura para lá de inesquecível.

**Autor**

Orlando Nilha nasceu em Guarulhos. Já desde pequeno era muito curioso. Queria saber tudo sobre todas as coisas, mas logo percebeu que ninguém sabia tudo. Então ele entrou nessa incrível brincadeira sem fim de conhecer o mundo e, conforme foi crescendo, foi aprendendo coisas fantásticas. Aprendeu sobre a terra, sobre a água, sobre o ar e, é claro, sobre a vida! Ficou tão encantado que decidiu escrever um livro sobre isso; e, assim, nasceu a história de *Gaia: a menina que descobriu o mundo*.





# Valentina, a sereia

**Autora:**

Rita Nasser

**Formato:** 20,5 x 26,5 cm  
4 cores em papel-couchê  
24 páginas  
A partir de 6 anos  
**ISBN:** 978-85-64305-47-2

ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS

**Tema**

A importância da recuperação da autoimagem.

**História**

Quem nunca se sentiu triste? Quem nunca precisou ficar sozinho para pensar? Valentina era uma pequena sereia que se sentia infeliz. Achava todas as outras sereias, suas amigas, lindas. Mas não pensava o mesmo de si mesma. Até que um dia encontrou uma ostra amiga... Aí, as coisas começaram a mudar! A vida é assim! Precisamos vencer obstáculos o tempo todo, conseguir apoio na sabedoria das pessoas amigas e ter forças para tomar novas decisões em busca da felicidade. Um novo canto vinha do mar... Não era um canto triste, era o canto da mais feliz de todas as sereias.

**Autora**

Desde pequena, Rita Nasser já contava histórias para os amigos, o cachorro, as bonecas. Sempre gostou muito das palavras e, assim, vive entre castelos, mares, heróis, princesas, sapos e sereias... Hoje ela conta histórias e escreve livros. É dessa forma, compartilhando tudo o que de melhor aprendeu nos livros, que a autora faz muita gente mergulhar nos mares infinitos da imaginação.







# Que bicho é?

**Autor:**

Álvaro Cardoso Gomes

**Formato:** 18 x 21 cm

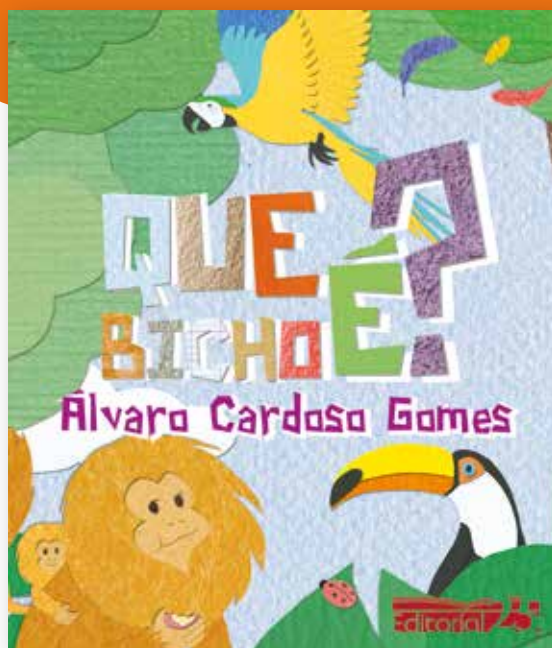
4 cores em papel-couchê

32 páginas

A partir de 6 anos

ISBN: 978-85-64305-02-1

ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS

**Tema**

O cuidado com os animais silvestres e o respeito a eles.

Aos poucos o espaço dos bichos é invadido pelas cidades que o homem constrói. Eles refugiam-se no que resta das matas. Com um movimento da página, o pequeno leitor pode descobrir o bicho que está escondido em cada cena. Sem falar que, antes, é desafiado a adivinhar o nome do animal pela leitura de um lindo poema.

**História**

“Esse livro que lanço agora – *Que bicho é?* – é dedicado às crianças. Por meio da poesia, tentei mostrar o encanto de criaturas fantásticas que, apesar da beleza que dão ao mundo, correm o risco de desaparecer por conta da ganância humana”, afirma o autor. Até os adultos vão gostar da poesia!

**Autor**

Álvaro Cardoso Gomes nasceu em Batatais, pequena cidade do interior de São Paulo. Depois, mudou-se para a capital, onde se formou professor de Literatura. Hoje mora em São Sebastião, no litoral de São Paulo. Desde que aprendeu a ler, descobriu que a leitura era uma de suas paixões. Com que prazer viajava nas páginas dos livros, que o conduziam a um mundo desconhecido e cheio de encanto...





# O caso das 10 pintinhas

**Autores:**

Júnia La Scala e  
Arnaldo Rodrigues

**Formato:** 20,5 x 20,5 cm  
4 cores em papel-couchê  
24 páginas  
A partir de 6 anos  
**ISBN:** 978-85-64305-58-8

ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS

**Tema**

Explora a ideia de dezena, a contagem até 10 e trabalha ideias de adição e subtração.

**História**

Tudo ia bem no jardim até que um desaparecimento misterioso mexeu com a vida de todos os seus moradores. O que aconteceu com as pintas da joaninha? Onde estariam? Depois de muita procura e muitas contas, o caso continuava sem solução. Será que esse jardim esconde um segredo? O pequeno leitor vai se divertir bastante ao mesmo tempo em que se desenvolverá no trato com a linguagem matemática.

**Autores**

Arnaldo Rodrigues possui formação em Ciências, Matemática e Pedagogia. Ama tanto as letras quanto os números. Dois de seus maiores prazeres são escrever e ensinar. Júnia La Scala é formada em Matemática e Pedagogia. Seguindo sua vocação de educadora, a autora encara o desafio de tornar a aprendizagem um processo sempre divertido.







# Theo e a tabuada

**Autora:**  
Marília Centurión

**Formato:** 20,5 x 20,5 cm  
4 cores em papel-couchê  
28 páginas  
A partir de 8 anos  
**ISBN:** 978-85-64305-19-9

ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS



## Tema

Compreensão da construção e aplicação dos fatos fundamentais da multiplicação (tabuada).

## História

No aniversário de Theo, vovô Mário decide presentear-lo com sua coleção de carrinhos antigos guardados com muito cuidado por tantos anos. Do outro avô, Theo ganha uma incrível coleção de selos. A partir daí, surge a oportunidade de Theo aprender a contar em grupos os carrinhos e os selos das coleções e iniciar sua prazerosa jornada através do aprendizado da tabuada. Aproveitando as dicas do avô, Theo descobre que aprender tabuada não é tão difícil e que, além de tudo, trata-se de um conhecimento muito útil no dia a dia.

## Autora

Marília Centurión é formada em Matemática. Por muito tempo foi professora e sempre aprendeu algo novo com os comentários e as observações de seus alunos. É autora de mais de uma dezena de livros que tratam do ensino e da aprendizagem da matemática.





# Segredos do fim do arco-íris

**Autor:**

Edson Gabriel Garcia

**Formato:** 21 x 26 cm

4 cores em papel-couchê

48 páginas

A partir de 8 anos

ISBN: 978-85-64305-18-2

ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS

**Tema**

A importância dos valores na convivência diária.

**História**

P.H. Santos ganhou de seu avô um caderno de anotações e começou a escrever sobre coisas de sua vida e de seu jeito de entender o mundo. De quebra, ele passou a receber bilhetes misteriosos que falavam de segredos encontrados no fim do arco-íris. Bilhetes, coisas da sua vida, relação com amigos e familiares, tudo isso passou a fazer parte do caderno de anotações. Em cada anotação e em cada bilhete, uma história, uma ideia, um sentimento, um jeito de ver o mundo com mais sabedoria.

**Autor**

Edson Gabriel Garcia nasceu em uma pequena cidade chamada Nova Granada. Cresceu entre ruas, chácaras, histórias e amigos. Estudou e se formou professor. Quando chegou a São Paulo, já gostava de ler e escrever para os alunos. Continua lendo e escrevendo sem parar. Além disso, dá palestras para professores e ajuda a desenvolver projetos de incentivo à leitura.





# Cada canto e seus encantos

**Autor:**

Orlando Nilha

**Formato:** 20,5 x 20,5 cm  
4 cores em papel-couchê  
24 páginas  
A partir de 8 anos  
**ISBN:** 978-85-64305-30-4

ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS

**Tema**

Diversidade cultural brasileira.

**História**

*Cada canto e seus encantos* une duas forças características da cultura brasileira: o culto à diversidade e a poesia de cordel. O livro conta o encontro de cinco amigos, vindos cada um de uma região do Brasil, que se desafiam a contar as belezas de suas terras. Assim, no vai e volta da rima e no jogo rápido de palavras, essa obra apresenta tradições e aspectos naturais de cada região do país e mostra que cada canto, seja o ritmo dos versos ou a terra natal dos poetas, tem os seus encantos.

**Autor**

Orlando Nilha nasceu em Guarulhos. Quando ainda era bem pequeno se encantou com as palavras, com o som que elas fazem, com o jeito que se ajustam nas frases. Conforme foi crescendo, sua admiração pelas palavras foi crescendo junto. Por isso decidiu estudá-las: as belas, as feias, as engraçadas, as enormes, as pequenas... Assim, aprendeu que tem palavras para todos os gostos e conheceu a magia dos livros. Desde então passou a escrever para compartilhar seu encanto pelas palavras e pelas ideias fantásticas que elas permitem alcançar.





# Falando pelos cotovelos

**Autor:**

Orlando Nilha

**Formato:** 20,5 x 20,5 cm  
4 cores em papel-couchê  
24 páginas  
A partir de 8 anos  
**ISBN:** 978-85-64305-32-8

**Tema**

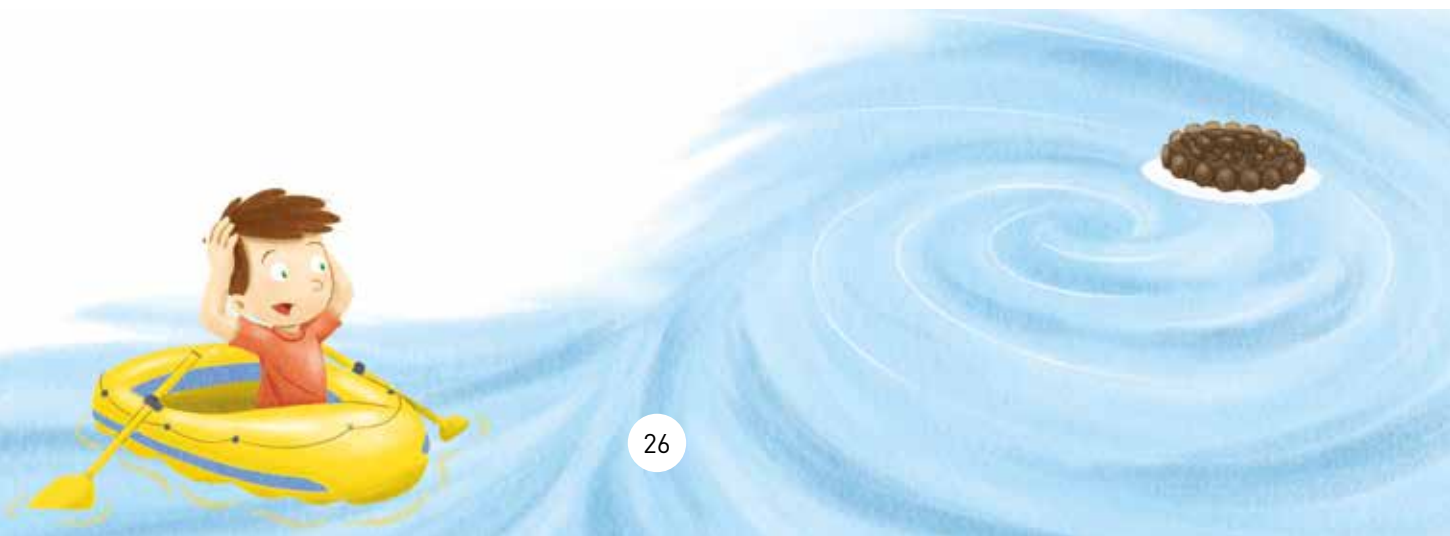
Expressões e gírias usadas na língua portuguesa.

**História**

Leleco é um garoto que fala pelos cotovelos. Gosta tanto de falar que fala até sozinho. Um dia, voltando da escola, toma um grande susto! A partir de então começa a falar muito esquisito: pensa uma coisa, mas acaba dizendo outra. Tudo o que ele diz ganha um sentido diferente do que ele deseja: “sim” vira “não”, “chocolate” se transforma em “espinafre”... Imagine a confusão! Ainda mais com uma prova oral da escola se aproximando. Será que ele vai sair dessa?

**Autor**

Orlando Nilha nasceu em Guarulhos. Quando ainda era bem pequeno se encantou com as palavras, com o som que elas fazem, com o jeito que se ajustam nas frases. Conforme foi crescendo, sua admiração pelas palavras foi crescendo junto. Por isso decidiu estudá-las: as belas, as feias, as engraçadas, as enormes, as pequenas... Assim, aprendeu que tem palavras para todos os gostos e conheceu a magia dos livros. Desde então passou a escrever para compartilhar seu encanto pelas palavras e pelas ideias fantásticas que elas permitem alcançar.







# E agora, tem concerto?

**Autor:**

Orlando Nilha

**Formato:** 20,5 x 20,5 cm  
4 cores em papel-couchê  
24 páginas  
A partir de 8 anos  
**ISBN:** 978-85-64305-20-5

ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS

**Tema**

Palavras com sons e grafias semelhantes, mas com sentidos diferentes.

**História**

*E agora, tem concerto?* apresenta, de maneira inusitada, palavras muito parecidas na escrita e na pronúncia, mas que possuem sentidos completamente distintos. Relata situações em que a troca de uma simples letrinha pode causar uma grande confusão! As palavras parônimas aparecem em quadrinhas rimadas e bem-humoradas de fácil leitura, acompanhadas por divertidas ilustrações.

**Autor**

Orlando Nilha nasceu em Guarulhos. Quando ainda era bem pequeno se encantou com as palavras, com o som que elas fazem, com o jeito que se ajeitam nas frases. Conforme foi crescendo, sua admiração pelas palavras foi crescendo junto. Por isso decidiu estudá-las: as belas, as feias, as engraçadas, as enormes, as pequenas... Assim, aprendeu que tem palavras para todos os gostos e conheceu a magia dos livros. Desde então passou a escrever para compartilhar seu encanto pelas palavras e pelas ideias fantásticas que elas permitem alcançar.





# A mais bonita menina do mundo

**Autor:**

Júlio Emílio Braz

**Formato:** 21 x 28 cm

4 cores em papel-couchê

32 páginas

A partir de 8 anos

(Leitura compartilhada)

**ISBN:****Tema**

A valorização da criança, a construção da autoestima em crianças negras e o combate ao racismo.

**História**

Devemos mesmo acreditar no que dizem sobre nós? Esta é uma emocionante e reflexiva história que se inicia com um sentimento de solidão e busca por aceitação. Essa busca faz com que a nossa personagem se torne invisível até mesmo para ela. Um dia, ao se olhar no espelho, pergunta: “Quem sou eu?” O que reflete é a sua beleza, sua identidade e seus traços que antes não eram valorizados. E enfim ela entende: “Eu sou a mais bonita menina do mundo!” Aqui, vamos aprender sobre a importância da aceitação e da construção da autoestima na vida das crianças.

**Autor**

Júlio Emílio Braz nasceu em Minas Gerais mas, aos cinco anos, o Rio de Janeiro tornou-se o seu lar. A leitura sempre esteve presente em sua vida e ele aprendia tudo com extrema facilidade. Em 1988, recebeu o Prêmio Jabuti pela publicação de seu primeiro livro infantojuvenil *Saguairu*. Júlio é um dos mais importantes autores de literatura infantil e infantojuvenil do Brasil. Publicou mais de 150 obras que, majoritariamente, tratam de assuntos sociais para os jovens.





# Loucos por *videogame* nas aventuras do folclore

**Autora:**

Cristina Faga

**Formato:** 17 x 24 cm

4 cores em papel-couchê

40 páginas

A partir de 8 anos

ISBN: 978-85-64305-58-8

**Tema**

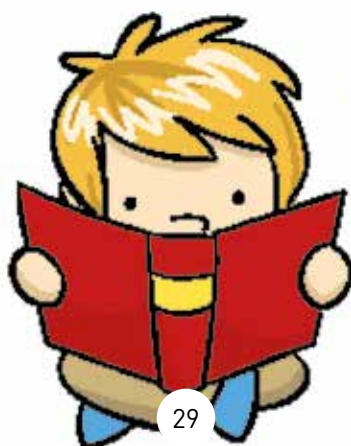
Relação dos pré-adolescentes com o mundo digital e valorização do folclore brasileiro.

**História**

Você já imaginou um livro que unisse interesse por tecnologia, pesquisa sobre o folclore brasileiro e seres extraterrestres? Pois essa mistura incrível está presente nessa história inesquecível, em que os integrantes de uma turminha louca por *videogame* recebem de seres extraterrestres a promessa de que, se puderem provar a existência do Curupira, serão presenteados com um incrível *videogame* de última geração. Que desafio! E se não conseguirem? Quais serão as consequências? Os ETs, na verdade, estão interessados em entender o que se passa na cabeça desses terráqueos para que gostem tanto assim de *videogames*. Confira essa aventura!

**Autora**

Cristina Faga é graduada em Letras. Apaixonada por narrativas fantásticas, mitológicas e folclóricas, ela sempre gostou muito de sonhar acordada. Um dia, Cristina decidiu transformar os sonhos em contos e, dessa forma, começou a escrever. A autora já venceu alguns concursos literários, como o Cataratas de Contos e Poesias de Foz do Iguaçu, o Livro da Graça na Praça, promovido pelo Senac Minas e Sesc Minas, o XXXI Concurso de Poesia e Prosa da Academia de Letras de São João da Boa Vista e o XX Concurso de Histórias de Trabalho, promovido pela prefeitura de Porto Alegre.







# O retorno do menino invisível

**Autor:**

Álvaro Cardoso Gomes

**Formato:** 17 x 24 cm

4 cores em papel-couchê

32 páginas

A partir de 8 anos

ISBN: 978-85-64305-08-3

**Tema**

As ações praticadas por nós e a responsabilidade sobre elas.

**História**

O que você faria se pudesse ficar invisível? Não seria divertido? Acompanhe a história de Alvito, um garoto muito arteiro! O garoto apronta tanto, que as bruxas da vizinhança planejam uma vingança contra ele. Mas como Alvito é bem esperto, antes de elas entrarem em ação, ele descobre a fórmula mágica da invisibilidade. Pobres das bruxas! Você não faz ideia do que ele vai aprontar! Será que Alvito pode fazer tudo sem sofrer as consequências e sair-se bem dessa? Entre nessa aventura e confira! Você também vai querer ficar invisível. Mas com juízo!

**Autor**

Álvaro Cardoso Gomes nasceu em Batatais, pequena cidade do interior de São Paulo. Depois, mudou-se para a capital, onde se formou professor de Literatura. Hoje mora em São Sebastião, no litoral de São Paulo. Desde que aprendeu a ler, descobriu que a leitura era uma de suas paixões. Com que prazer viajava nas páginas dos livros, que o conduziam a um mundo desconhecido e cheio de encanto...





# O gato de papelão

**Autor:**

Álvaro Cardoso Gomes

**Formato:** 17 x 24 cm

4 cores em papel-couchê

48 páginas

A partir de 8 anos

ISBN: 978-85-64305-11-3

**Tema**

Como os adolescentes podem lidar com suas frustrações.

**História**

Era uma vez um garoto que adorava gatos. Podiam ser de qualquer cor: pretos, amarelos, cinzas, rajados... E de todas as raças: siameses, persas, angorás, até mesmo vira-latas. Mas acontece que seus pais não queriam que ele tivesse um gato. Inconformado, o menino usou toda a sua imaginação para criar um gato especial, um gato muito engraçado, que era só dele e de mais ninguém! Você não está curioso para conhecer esse gato? Então, mergulhe nas páginas desse livro!

**Autor**

Álvaro Cardoso Gomes nasceu em Batatais, pequena cidade do interior de São Paulo. Depois, mudou-se para a capital, onde se formou professor de Literatura. Hoje mora em São Sebastião, no litoral de São Paulo. Desde que aprendeu a ler, descobriu que a leitura era uma de suas paixões. Com que prazer viajava nas páginas dos livros, que o conduziam a um mundo desconhecido e cheio de encanto...





# Um estranho visitante

**Autora:**

Sueli B. Boson

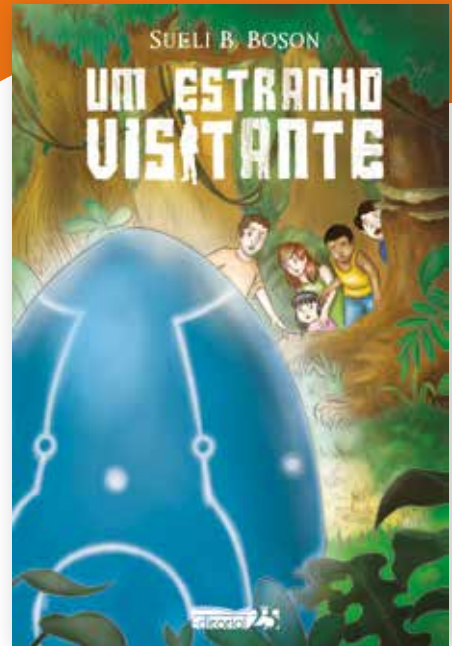
**Formato:** 17 x 24 cm

4 cores em papel-couchê

64 páginas

A partir de 8 anos

ISBN: 978-85-64305-15-1

**Tema**

O cuidado que devemos ter com as palavras e a importância da paz.

**História**

Ninguém ousava entrar na floresta que margeava o vilarejo. Uns diziam que era mal-assombrada. Outros, que lá viviam seres de outro mundo, bichos que viravam gente, gente que virava monstro... Até que, um dia, um grupo de crianças decide brincar nela. Penetram na mata e logo são surpreendidos por um acontecimento assustador! Ao tentarem encontrar o caminho de volta para casa, descobrem algo terrível: podem ficar perdidos para sempre. Agora, a vida deles depende de um estranho visitante. A narrativa, além de ter o intuito de divertir e fisgar o leitor desde o início, faz passar por ela personagens de nossa história e deixa alguma coisa para pensar e refletir.

**Autora**

Sueli B. Boson nasceu no Rio de Janeiro e cresceu em Curitiba. A sua infância foi povoada de histórias, umas contadas por sua avó, outras que ela mesma lia repetidamente, sem jamais se cansar. Por volta dos treze anos, começou a escrever em cadernos. Mas não gostava só das letras, gostava também dos números. Foi com o seu filho que a autora reavivou o que, havia muito, estava adormecido dentro dela: o fabuloso imaginário das histórias infantis. Assim, voltou a escrever. Fez várias oficinas literárias e cursos. Passou pela Biblioteca Nacional, pela Casa da Leitura, pela Estação das Letras e pelo Atelier Vila das Artes. Hoje se dedica à literatura.







# Dribles da vida

**Autor:**

Fernando Carraro

**Formato:** 17 x 24 cm

4 cores em papel-couchê

32 páginas

A partir de 8 anos

ISBN: 978-85-64305-79-3

**Tema**

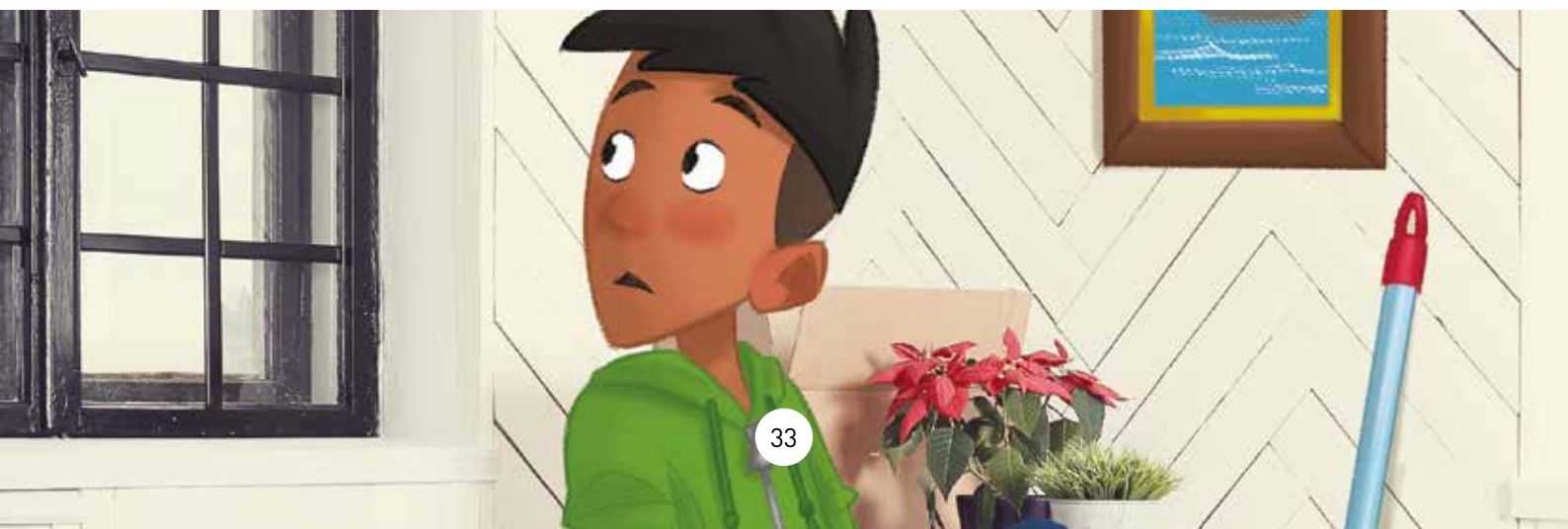
Autoestima, acessibilidade e superação de desafios.

**História**

O primeiro dia de aulas em uma nova escola é sempre um momento de incertezas. Para Pedro, que nunca foi muito bom em fazer amigos, as coisas pareciam ainda mais difíceis. No entanto, ao conhecer Daniel, que, como ele, adora basquete, ele logo descobre que as amizades podem surgir quando menos se espera. Eles decidem montar um time de basquete na escola, mas, de repente, tudo foge ao planejado. E é nessa hora, em que as novas e velhas dificuldades tem de ser superadas, que o companheirismo dos dois novos amigos faz toda a diferença para os dribles da quadra e da vida.

**Autor**

Fernando Carraro nasceu numa bela cidade do interior paulista chamada Americana. Atualmente, ele vive em São Paulo com sua família. O autor é formado em História, Geografia e Pedagogia e dedicou grande parte de sua vida a dar aulas de Geografia. Desde então, assumiu um compromisso com o planeta: amá-lo e protegê-lo. Para tanto, escreve livros sobre o meio ambiente com a intenção de alertar os leitores para a preservação da vida e formar cidadãos responsáveis e conscientes.





# Uma outra história

**Autora:**

Natália A. de Carvalho

**Formato:** 17 x 24 cm

4 cores em papel-couchê

48 páginas

A partir de 8 anos

ISBN: 978-85-64305-80-9

**Tema**

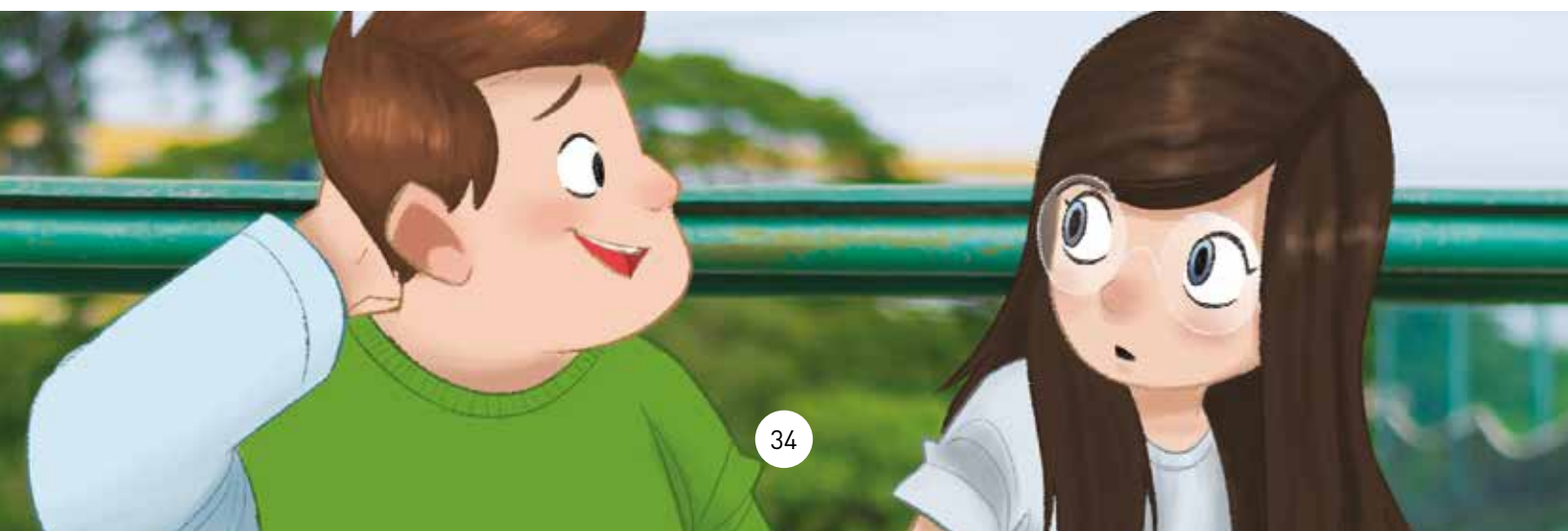
*Bullying*, preconceito e superação de desafios.

**História**

A Vila Holambra é um belo lugar para se morar. Mesmo assim, Mariana sente-se excluída e não fala com ninguém. Na escola, algumas vezes, fica triste com colegas que decidem chateá-la. Nem no grupo *on-line* facilitam as coisas para ela. Rodrigo, que é vizinho de Mariana, também tem seus problemas por causa de uns quilinhos a mais, mas não fica tão abalado com as ofensas. Ele não entende por que tiram tanto sarro dos óculos da vizinha. Depois de muitas tentativas, Rodrigo consegue se aproximar de Mariana. Ele sempre quis entrar para o grupo de teatro do bairro e vê na vizinha a parceira ideal. Será que o poder da amizade é capaz de enfrentar preconceitos?

**Autora**

Natália Azevedo de Carvalho publicou o seu primeiro livro aos 13 anos de idade. Desde pequena, quando passava suas férias em Nova Friburgo (RJ), a cidade onde sua avó morava e trabalhava como bibliotecária, a autora passava horas na seção infantil lendo todos os livros que conseguia encontrar. Hoje em dia, como advogada, conjuga a escrita com o Direito Ambiental e adora ler! A autora decidiu escrever *Uma outra história* para alertar sobre os perigos do *bullying* e do preconceito entre os jovens e também para demonstrar que a amizade e a compreensão entre as pessoas são fundamentais na formação de uma sociedade mais harmoniosa.





# Mirra, Turra e o coelho Adamastor

**Autora:**

Sueli B. Boson

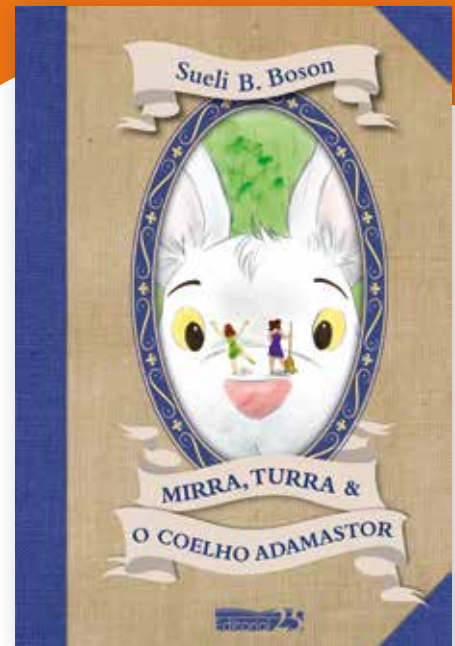
**Formato:** 17 x 24 cm

4 cores em papel-couchê

48 páginas

A partir de 8 anos

ISBN: 978-85-64305-13-7

**Tema**

Como lidar com o nosso eu interior.

**História**

Essa história nasceu da vontade de falar dos sussurros que invadem nossas mentes. O coelho Adamastor vivia preso nos fundos de um quintal. Sua vida era só tristeza, cenoura e couve. Até que, um dia, por causa de uma ventania e de um pombo de coração mole, sua sorte começou a mudar. Adamastor fugiu. Ganhou mochila e mapa e botou os pés na estrada. Foi atrás de um lugar onde pudesse ser feliz. Mas a jornada não foi fácil, não: conheceu a aventura e o perigo. E o que ele não sabia é que levava junto de suas orelhas duas minúsculas criaturas que adoravam soprar-lhe palavras no ouvido. Enquanto uma dizia "vai", a outra dizia "volta". Uma era alegre e corajosa, mas a outra... Ô criaturinha enfezada e medrosa! As crianças vão se identificar com o Adamastor. E, quem sabe, os adultos...

**Autora**

Sueli B. Boson nasceu no Rio de Janeiro e cresceu em Curitiba. A sua infância foi povoada de histórias, umas contadas por sua avó, outras que ela mesma lia repetidamente, sem jamais se cansar. Por volta dos treze anos, começou a escrever em cadernos. Mas não gostava só das letras, gostava também dos números. Foi com o seu filho que a autora reavivou o que, havia muito, estava adormecido dentro dela: o fabuloso imaginário das histórias infantis. Assim, voltou a escrever. Fez várias oficinas literárias e cursos. Passou pela Biblioteca Nacional, pela Casa da Leitura, pela Estação das Letras e pelo Atelier Vila das Artes. Hoje se dedica à literatura.







# Três amigos e um segredo

**Autora:**

Sueli B. Boson

**Formato:** 17 x 24 cm

4 cores em papel-couchê

48 páginas

A partir de 8 anos

ISBN: 978-85-64305-01-4

**Tema**

A convivência com as diferenças.

**História**

“Um dia, observando que grande parte dos heróis infantis são personagens que impressionam pela força física, criei a história de Anão, o Gigante, que se torna herói pela força da sabedoria. Costurei essa história com outra, em que conviver com as diferenças, ou com aqueles que nos são diferentes, é só uma questão de oportunidade. E assim surgiu *Três amigos e um segredo*”, afirma a autora. Os leitores vão gostar também de resolver um mistério presente na história.

**Autora**

Sueli B. Boson nasceu no Rio de Janeiro e cresceu em Curitiba. A sua infância foi povoada de histórias, umas contadas por sua avó, outras que ela mesma lia repetidamente, sem jamais se cansar. Por volta dos treze anos, começou a escrever em cadernos. Mas não gostava só das letras, gostava também dos números. Foi com o seu filho que a autora reavivou o que, havia muito, estava adormecido dentro dela: o fabuloso imaginário das histórias infantis. Assim, voltou a escrever. Fez várias oficinas literárias e cursos. Passou pela Biblioteca Nacional, pela Casa da Leitura, pela Estação das Letras e pelo Atelier Vila das Artes. Hoje se dedica à literatura.





# Se o lixo falasse...

**Autor:**

Fernando Carraro

**Formato:** 17 x 24 cm

4 cores em papel-couchê

32 páginas

A partir de 8 anos

ISBN: 978-85-64305-07-6

**Tema**

A necessidade da reciclagem do lixo e o cuidado com o planeta e o meio ambiente.

**História**

Era uma pequena cidade onde ninguém se importava com o lixo. A população sofria as consequências de um lixo malcuidado. Mas, um dia... Pedrinho teve a impressão de que alguns objetos que estavam no lixo falaram com ele. De início achou que fosse a sua imaginação. Mas depois... Pedrinho juntou-se com sua irmã, Duda, e alguns colegas da escola. Unidos, fizeram grandes modificações na cidade. Coisas que não são difíceis para um grupo de alunos conscientes e com espírito de equipe.

**Autor**

Fernando Carraro nasceu numa bela cidade do interior paulista chamada Americana. Atualmente, ele vive em São Paulo com sua família. O autor é formado em História, Geografia e Pedagogia e dedicou grande parte de sua vida a dar aulas de Geografia. Desde então, assumiu um compromisso com o planeta: amá-lo e protegê-lo. Para tanto, escreve livros sobre o meio ambiente com a intenção de alertar os leitores para a preservação da vida e formar cidadãos responsáveis e conscientes.







# Pegadas ecológicas

**Autor:**

Fernando Carraro

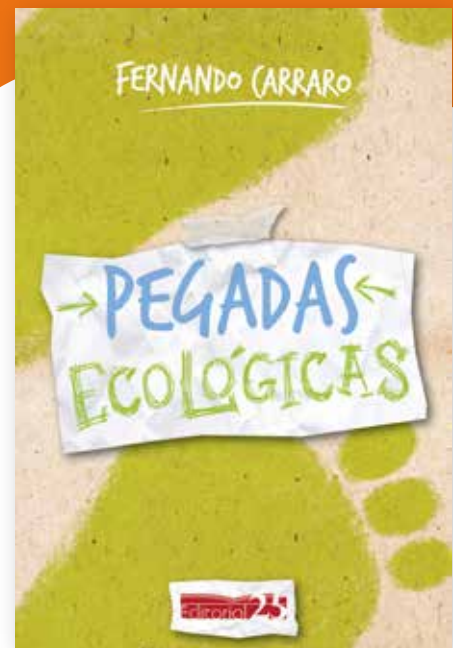
**Formato:** 17 x 24 cm

4 cores em papel-couchê

40 páginas

A partir de 8 anos

ISBN: 978-85-64305-53-3

**Tema**

Atitude proativa de crianças e jovens na conservação do planeta.

**História**

Pedrinho, David, Renata, Murilo, Thainá e outros amigos se empolgam com a Semana do Meio Ambiente e formam um grupo de amigos para estudar as pegadas que o ser humano deixa no planeta. Infelizmente muitas dessas pegadas são de destruição e poluição. Mas eles estão decididos a fazer alguma coisa para mudar essa situação. Eles irão enfrentar muitas dificuldades, mas encontrarão uma maneira de todos participarem da defesa do planeta, cada um na sua medida. E o planeta também colabora nos trabalhos. O planeta fala com eles e expressa seus sentimentos!

**Autor**

Fernando Carraro nasceu numa bela cidade do interior paulista chamada Americana. Atualmente, ele vive em São Paulo com sua família. O autor é formado em História, Geografia e Pedagogia e dedicou grande parte de sua vida a dar aulas de Geografia. Desde então, assumiu um compromisso com o planeta: amá-lo e protegê-lo. Para tanto, escreve livros sobre o meio ambiente com a intenção de alertar os leitores para a preservação da vida e formar cidadãos responsáveis e conscientes.







# O planeta acredita em nós

**Autor:**

Fernando Carraro

**Formato:** 17 x 24 cm

4 cores em papel-couchê

48 páginas

A partir de 8 anos

ISBN: 978-85-64305-23-6

**Tema**

A necessidade de preservação do meio ambiente nas relações que estabelecemos com o planeta.

**História**

Pedrinho, um frequentador assíduo de bibliotecas, encontra um livro muito especial e, a partir daí, vive uma aventura inesquecível viajando por diversas regiões do planeta Terra, aprendendo sobre preservação do meio ambiente, sustentabilidade, diversos tipos de energia, novas tecnologias, etc. Para acompanhar essa viagem, o livro apresenta imagens impactantes da ação humana sobre a natureza, além de conter um glossário esclarecedor sobre os temas abordados.

**Autor**

Fernando Carraro nasceu numa bela cidade do interior paulista chamada Americana. Atualmente, ele vive em São Paulo com sua família. O autor é formado em História, Geografia e Pedagogia e dedicou grande parte de sua vida a dar aulas de Geografia. Desde então, assumiu um compromisso com o planeta: amá-lo e protegê-lo. Para tanto, escreve livros sobre o meio ambiente com a intenção de alertar os leitores para a preservação da vida e formar cidadãos responsáveis e conscientes.





# Kalil: O menino refugiado

**Autor:**

Sueli B. Boson

**Formato:** 17 x 24 cm

4 cores em papel-couchê

64 páginas

A partir de 8 anos

ISBN: 978-85-64305-74-8

**Tema**

A questão dos refugiados em nossos dias.

**História**

Essa é a história de refugiados que, para fugir da guerra, da pobreza e das brigas políticas e religiosas, tiveram que deixar tudo para trás em busca de algum lugar onde pudessem encontrar abrigo, paz e condições de sobrevivência. Mas, acima de tudo, é a história de Kalil e seu amigo Samir, que tinham um sonho em comum.

**Autor**

Fernando Carraro nasceu numa bela cidade do interior paulista chamada Americana. Atualmente, ele vive em São Paulo com sua família. O autor é formado em História, Geografia e Pedagogia e dedicou grande parte de sua vida a dar aulas de Geografia. Desde então, assumiu um compromisso com o planeta: amá-lo e protegê-lo. Para tanto, escreve livros sobre o meio ambiente com a intenção de alertar os leitores para a preservação da vida e formar cidadãos responsáveis e conscientes.







# João e as histórias do velho Chico

## **Autores:**

Soênia Pacheco, Hernani  
Loebler e Edvânia Tôrres

**Formato:** 20 x 26,5 cm

4 cores em papel-couchê

32 páginas

A partir de 8 anos

**ISBN:** 978-85-64305-59-5



## **Tema**

O Rio São Francisco e seu significado para o Brasil.

## **História**

João é um menino que adora compartilhar com seus amigos as histórias e estórias sobre o Rio São Francisco contadas por sua avó Maria. Muitas dessas histórias foram vividas por antigos moradores que vivem às margens desse rio tão importante para o Brasil, também chamado de “Velho Chico”. Quando o Prof. Saboia, seu professor de Geografia, propõe uma excursão ao longo do rio e às cidades históricas que o margeiam, João vê a oportunidade de viver sua própria aventura! Em João e as histórias do Velho Chico, o leitor irá encantar-se com algumas dessas histórias; poderá conhecer aspectos da Geografia e da História do Nordeste brasileiro, bem como a cultura do povo nordestino, como sua linguagem, sua culinária, suas lendas, suas tradições. Nesse pequeno livro, o leitor será introduzido também na leitura de paisagens e dados sobre esse rio tão importante, além de tomar contato com informações iniciais sobre a fauna, a flora, a morfologia e os aspectos sociais da região.

## **Autores**

Docentes da Universidade Federal de Pernambuco, Soênia Pacheco, Hernani Loebler e Edvânia Tôrres são reconhecidos pesquisadores em Geografia nas áreas de Aplicação de Métodos e Técnicas de Ensino, Hidrogeografia, Geoecologia, Meio Ambiente, Urbanismo, Desenvolvimento Regional, Políticas Públicas, entre outras.







# Kelly Martoer e o Jardim de Raios

**Autora:**

Natália Azevedo de Carvalho

**Formato:** 17 x 24 cm

4 cores em papel-couchê

A partir dos 10 anos

**ISBN:****Tema**

A descoberta de uma nova identidade e a resolução de conflitos.

**História**

Kelly ainda não sabia que fazia parte de uma linhagem de feiticeiras. Limpando a casa da avó, descobre um livro antigo com o nome de sua família: Martoer. A partir desse momento, surgem vários mistérios e perigos, misturados à vivência do cotidiano da menina. Com humor, esta história cria uma identificação entre o leitor e o personagem, que aguça a curiosidade do princípio ao fim.

**Autora**

Natália nasceu em São Paulo. Quando pequena, passava as férias com sua avó na cidade serrana de Nova Friburgo, no Rio de Janeiro. Na biblioteca municipal, Natália devorava a seção infantil e, com apenas 13 anos, publicou seu primeiro livro. Quis seguir muitas carreiras, mas hoje ela se encontrou como advogada e segue escrevendo para jovens. Além da coleção de livros Kelly Martoer, Natália também publicou os livros *E quando eu crescer?* e *Uma outra história*.





# Kelly Martoer e o Mistério do rei

**Autora:**

Natália Azevedo de Carvalho

**Formato:** 17 x 24 cm

4 cores em papel-couchê

A partir dos 10 anos

**ISBN:**

**Tema**

Resolução de conflitos e a importância da democracia na sociedade.

**História**

Kelly Martoer é uma garota comum de 12 anos. Ela possui sentimentos, fragilidades e... poderes mágicos! Com a ajuda das mulheres da sua família, ela fica cada dia mais forte. No seu aniversário a menina recebe a visita de um estranho visitante, o qual lhe conta que o seu reino está em perigo pois o rei Pizzaiolo III transformou o lugar em uma ditadura. Somente um plano de Kelly, que já derrotou a feiticeira maligna mais poderosa de todos os tempos, poderá solucionar esse grande problema. Juntas, as Martoers vão instaurar a paz novamente.

**Autora**

Natália nasceu em São Paulo. Quando pequena, passava as férias com sua avó na cidade serrana de Nova Friburgo, no Rio de Janeiro. Na biblioteca municipal, Natália devorava a seção infantil e, com apenas 13 anos, publicou seu primeiro livro. Quis seguir muitas carreiras, mas hoje ela se encontrou como advogada e segue escrevendo para jovens. Além da coleção de livros Kelly Martoer, Natália também publicou os livros *E quando eu crescer?* e *Uma outra história*.





# Kelly Martoer e a Máquina do Tempo

**Autora:**

Natália Azevedo de Carvalho

**Formato:** 17 x 24 cm  
4 cores em papel-couchê

A partir dos 10 anos  
**ISBN:**

**Tema**

Viagem no tempo e resolução de conflitos.

**História**

Kelly pertence a uma família em que todas as mulheres são feiticeiras e ela é a mais poderosa delas. Nesta aventura, a mãe e a avó de Kelly são enfeitiçadas e caem em um sono profundo, uma magia tão poderosa que só possui um contrafeitiço: uma poção feita no passado, na antiga ilha Principium. Kelly precisa viajar no tempo e descobre que possui uma nova e poderosa inimiga, a neta de Margarida Ahlenn, Emily Nask. Esse será um duelo ainda mais perigoso que os anteriores.

**Autora**

Natália nasceu em São Paulo. Quando pequena, passava as férias com sua avó na cidade serrana de Nova Friburgo, no Rio de Janeiro. Na biblioteca municipal, Natália devorava a seção infantil e, com apenas 13 anos, publicou seu primeiro livro. Quis seguir muitas carreiras, mas hoje ela se encontrou como advogada e segue escrevendo para jovens. Além da coleção de livros Kelly Martoer, Natália também publicou os livros *E quando eu crescer?* e *Uma outra história*.







# Gerados no coração

**Autor:**

Fernando Carraro

**Formato:** 17 x 24 cm

4 cores em papel-couchê

48 páginas

A partir dos 10 anos

**ISBN:****Tema**

O processo de adoção no Brasil, o acolhimento familiar e como lidar com as diferenças dentro do ambiente escolar.

**História**

Este é um livro para todos os filhos e um agradecimento especial a todos os pais e organizações que se fazem de pontes para que nenhuma criança fique sem um lar e sem o carinho de uma família. Nesta obra vamos conhecer a história de dois grandes amigos que, coincidentemente, são filhos do coração. Dessa amizade surge a vontade de espalhar alegria àqueles que estão tristes. Assim surge a "Turma da Amizade". Essa é uma história sensível e cheia de ensinamentos sobre adoção, amizade, respeito e como o amor dentro de cada família é algo especial e único.

**Autor**

Fernando Carraro nasceu em Americana, interior do Estado de São Paulo. Se formou em História, Geografia e Pedagogia, com especialização em Sociologia da Comunidade. O autor dedicou grande parte da vida ao magistério, antes de focar inteiramente na literatura. Seu primeiro livro publicado foi *A parabólica do planeta azul*. Atualmente, Fernando possui mais de 50 obras publicadas. Além disso, o escritor também realiza visitas e palestras visando interagir com seus leitores. Pela Editorial 25, publicou *Kalil, o menino refugiado*.





# Zumbi dos Palmares

**Autor:**

Luiz Galdino

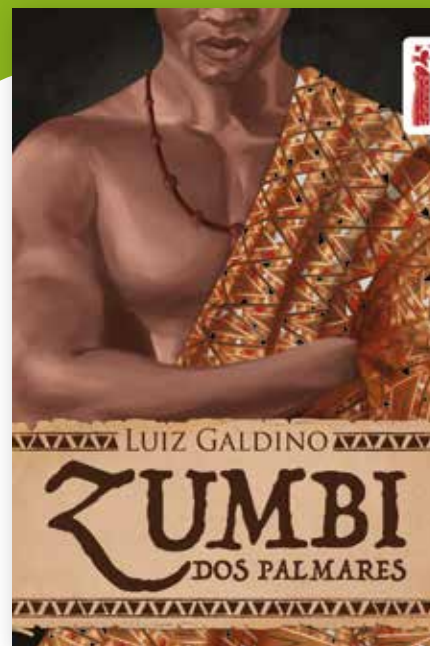
**Formato:** 16 x 23 cm

1 cor em papel pólen bold

80 páginas

6.º ao 9.º ano do Ensino Fundamental

ISBN: 978-85-64305-83-0

**Tema**

Resistência à escravidão na história de Zumbi e do Quilombo dos Palmares.

**História**

Durante quase cem anos, em uma região que atualmente pertence ao estado de Alagoas, existiu o Quilombo dos Palmares. Reduto de escravos fugidos das fazendas de engenho, Palmares transformou-se no grande símbolo de resistência à escravidão da época. Unindo o seu talento de ficcionista a uma criteriosa pesquisa histórica, Luiz Galdino recria com precisão personagens históricos como Ganga-Zumba, Gana-Zona e, é claro, Zumbi dos Palmares. Uma verdadeira viagem no tempo que narra com destreza um episódio fundamental da história do Brasil.

**Autor**

Luiz Galdino dedicou sua vida à educação e à escrita. Publicou mais de sessenta livros, entre ficção para adultos e não ficção, mas foi com os livros para jovens e crianças que obteve prêmios importantes, como o Jabuti e o João de Barro, e conquistou seus leitores mais fiéis. Alguns desses livros vêm sendo editados há mais de 30 anos sem interrupção. Pela Editorial 25, publicou *Negras memórias*, *A primavera do amor*, entre outros títulos. Possui histórias publicadas no México e na Alemanha, enquanto algumas de suas obras contribuíram para contextualizar teses universitárias no Brasil e na Holanda.







# Rua da esperança

**Autor:**

Orlando Nilha

**Formato:** 20 x 26,5 cm

4 cores em papel-couchê

48 páginas

6.º ao 9.º ano do Ensino Fundamental

**ISBN:** 978-85-64305-78-6**Tema**

Moradia como um direito humano fundamental para uma vida digna.

**História**

Certa manhã, os moradores do bairro Santa Clara foram surpreendidos: o grande terreno baldio da prefeitura havia sido ocupado por famílias em busca de moradia. Dalí para frente o assunto entre os moradores não seria outro. Nem o cheirinho delicioso das fofadas de pão de seu Antônio, o dono da padaria, seria capaz de acalmar os ânimos. Logo, Cecília, Caetano, Helena e Mateus protagonizariam uma história de luta e esperança. Mas não seria fácil. Como enfrentar conflitos, preconceitos, interesses e problemas estruturais? Acompanhe essa jornada e conheça um pouco mais sobre direitos humanos, políticas públicas e movimentos sociais.

**Autor**

Orlando Nilha nasceu em Guarulhos. Quando ainda era bem pequeno se encantou com as palavras. Por isso decidiu estudá-las. Formou-se em Letras pela Universidade de São Paulo e especializou-se em Literatura de Língua Portuguesa e Língua Espanhola, incluindo Literatura Infantojuvenil. Hoje, escreve histórias para crianças e jovens. Publicou, pela Editorial 25, os livros *Gaia: a menina que descobriu o mundo*, *Falando pelos cotovelos*, *Cada canto e seus encantos*, *E agora, tem concerto?*, entre outros. *Rua da Esperança* surgiu como uma proposta do autor para que os leitores reflitam sobre temas importantes no mundo contemporâneo.







# O mistério do jardim das flores

**Autora:**

Nilce Bechara

**Formato:** 20 x 26,5 cm

4 cores em papel-couchê

48 páginas

6.º ao 9.º ano do Ensino Fundamental

**ISBN:** 978-85-64305-48-9

**Tema**

Relações de trabalho e tráfico humano.

**História**

Um grupo de jovens estudantes, ao iniciar um trabalho proposto por professores da escola sobre relações de trabalho, acaba descobrindo que certos fatos que pareciam estar bem distantes de sua realidade estavam acontecendo bem mais perto do que se poderia imaginar. Partindo da informação sobre uma casa com atividades suspeitas, os jovens iniciam uma investigação arriscada que envolve criminosos perigosos e tráfico humano, aventura que se torna uma prova “viva” para o trabalho que vão apresentar.

Esperamos que essa história sensibilize os leitores e os incentive a discutir mais sobre o assunto para que possam realizar ações que os façam refletir sobre seus direitos e deveres como cidadãos.

**Autora**

Nilce Bechara nasceu na cidade de São Paulo. Trabalhou 28 anos como professora em escola pública, pois sempre gostou muito de ensinar. Foi redatora no Fundo Social do Palácio do Governo do Estado de São Paulo e em agências de propaganda. Já faz um tempinho que partiu para a revisão e produção de textos. Escreve principalmente para ajudar as crianças a entender que a língua portuguesa não é esse “terror” todo e que a leitura pode ser uma atividade muito divertida. Alguns de seus livros infantojuvenis publicados são: *Ai, eu entrei na roda*, *A centopeia é...* e *Não afunde no lixo!*.





# A escolha de bianca

## Ética, juventude e mídia

### Autores:

Débora e Sérgio Lana

**Formato:** 20 x 26,5 cm

4 cores em papel-couchê

48 páginas

6.º ao 9.º ano do Ensino Fundamental

**ISBN:** 978-85-64305-42-7



### Tema

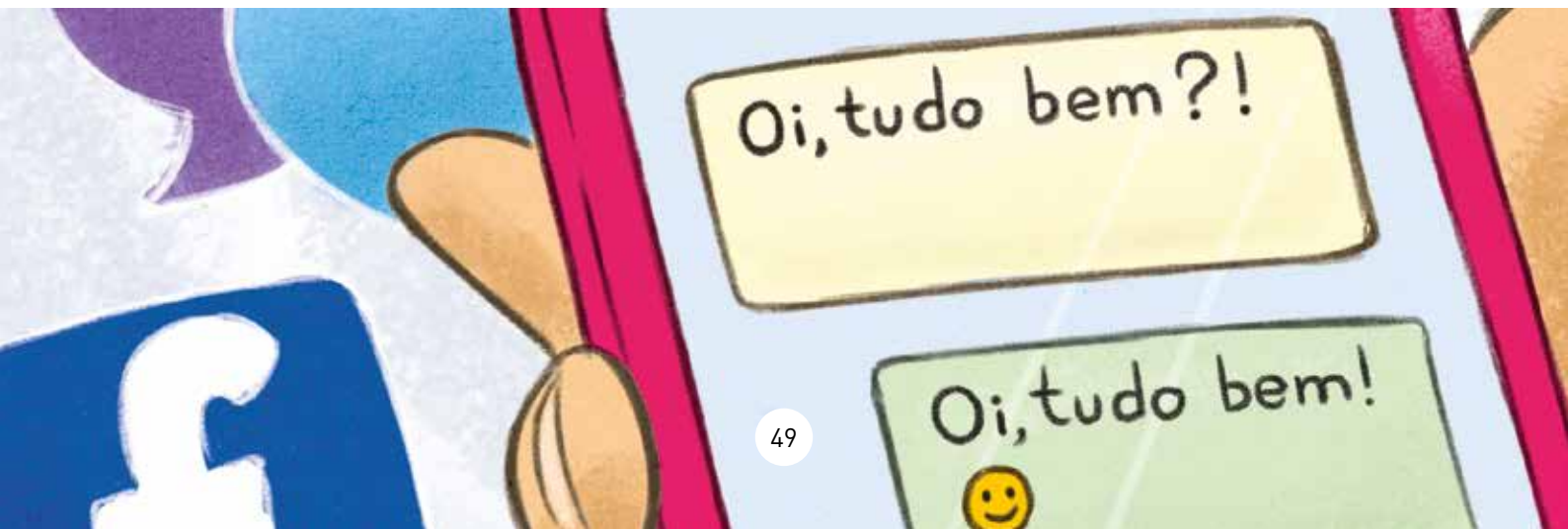
Escolhas pessoais e formação de valores em uma sociedade midiática.

### História

Bianca é uma garota que sempre sonhou em ser uma artista famosa. Quando ela finalmente consegue ser selecionada para participar de um *reality show* na TV, sua vida vira de cabeça para baixo. Ao se deparar com as escolhas impostas pela fama, ela vai tomando consciência da fragilidade das relações dentro da sua família, ao mesmo tempo em que se apaixona por um rapaz que a ajuda a questionar o sentido de viver em uma sociedade midiática. Como o próprio nome diz, esse é um livro que traz para a vida de uma garota comum os desafios de uma juventude mediada pela mídia.

### Autores

Sérgio Lana é formado em Arquitetura e é mestre em Administração de Empresas, mas considera que sua principal formação se deu no colégio, onde foi incentivado a questionar a realidade e a tomar uma posição ética em relação às escolhas que fazemos durante a vida. Débora Lana é pedagoga e mestre em Educação. Suas principais experiências com saúde pública vieram da APAE e do Serviço Municipal de Atendimento Psicopedagógico de Itabirito (MG), onde trabalhou por alguns anos e vivenciou realidades complexas, envolvendo saúde física, mental e social.





# S.O.S

## Ética e saúde pública

**Autores:**

Débora e Sérgio Lana

**Formato:** 20 x 26,5 cm

4 cores em papel-couchê

48 páginas

6.º ao 9.º ano do Ensino Fundamental

**ISBN:** 978-85-64305-14-4

**Tema**

O complexo quadro do Sistema Único de Saúde do Brasil.

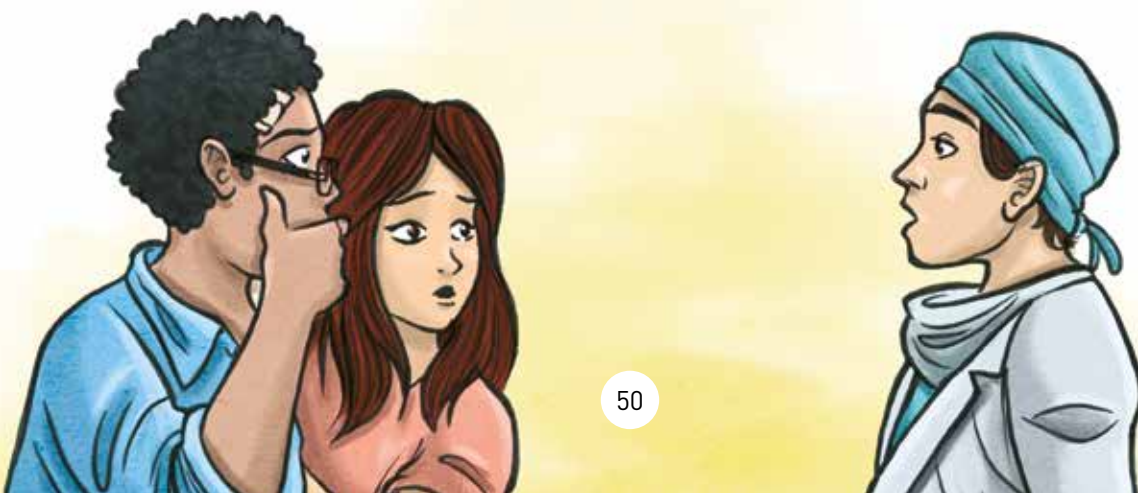
**História**

Por meio das histórias de Gabriel, um garoto de 11 anos que sofreu um grave acidente quando saía de carro com o pai da garagem de casa, e de André, um jovem operário, portador de câncer, somos colocados diante da triste realidade dos hospitais públicos brasileiros.

Paralelamente ao enredo, o autor apresenta-nos diferentes quadros que abordam o comportamento ético dos profissionais da saúde, o funcionamento dos hospitais públicos, o tratamento e a prevenção de doenças, definições de termos relacionados ao conteúdo, além de levantar questões importantes para serem discutidas em sala de aula. Uma leitura que emociona e esclarece o leitor!

**Autores**

Sérgio Lana é formado em Arquitetura e é mestre em Administração de Empresas, mas considera que sua principal formação se deu no colégio, onde foi incentivado a questionar a realidade e a tomar uma posição ética em relação às escolhas que fazemos durante a vida. Débora Lana é pedagoga e mestre em Educação. Suas principais experiências com saúde pública vieram da APAE e do Serviço Municipal de Atendimento Psicopedagógico de Itabirito (MG), onde trabalhou por alguns anos e vivenciou realidades complexas, envolvendo saúde física, mental e social.







# Clique para zoar

**Autora:**

Isabel Vieira

**Formato:** 14 x 21 cm

4 cores em papel *offset*

80 páginas

6.º ao 9.º ano do Ensino Fundamental

**ISBN:** 978-85-64305-33-5

**Tema**

*Bullying digital.*

**História**

Por trás da timidez, Valentina esconde um grave problema: ela é vítima de *bullying* digital, um jeito covarde de, sob a proteção do anonimato, zoar e perturbar os colegas. Quem seriam os autores do site criado para azucrinar a vida de Valentina e de outras meninas da escola? Será que eles ficarão impunes? Uma coisa é certa: a coordenadora Bete e o professor Júlio vão fazer de tudo para descobrir e punir os culpados. Será que eles conseguirão? Serão possíveis novas regras de convivência no colégio?

**Autora**

Isabel Vieira cresceu em Campinas e viveu em São Paulo, capital, por mais de trinta anos. Estudou Letras e Jornalismo, com Pós-Graduação em Jornalismo Literário. Trabalhou nas revistas Quatro Rodas, Capricho e Claudia. Escreveu literatura para jovens desde 1990. Publicou duas dezenas de livros, entre eles *Em busca de mim* (FTD), prêmio Origens Lessa, da FNLIJ, *E agora, mãe?*, *Danico pé de vento*, *Um dia com as pimentas atômicas* (Moderna), *Uma garrafa no mar* (Quinteto) e *Três fantasias* (Atual). Teve três filhas e cinco netos. Nos últimos anos de sua vida viveu em Natal com seu companheiro Valdemar.



ANÔNIMO



# E quando eu crescer?

**Autora:**

Natália Azevedo de Carvalho

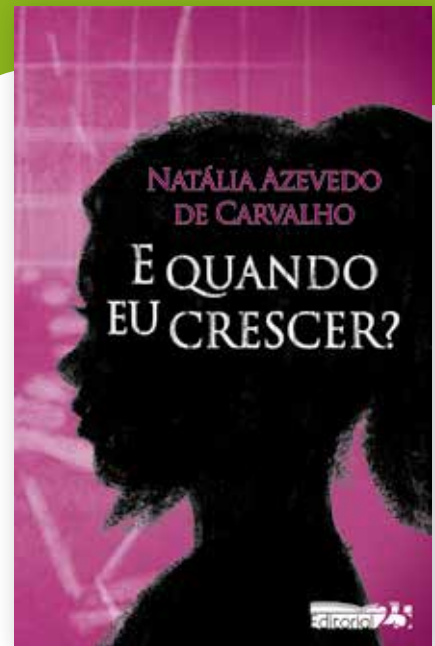
**Formato:** 14 x 21 cm

1 cor em papel *offset*

48 páginas

6.º ao 9.º ano do Ensino Fundamental

ISBN: 978-85-64305-09-0

**Tema**

*A escolha da profissão: indecisões e descobertas.*

**História**

No passado, um sonho. No presente, descobertas. No futuro, possibilidades. O que poderia ser apenas um simples trabalho de escola acaba se tornando uma divertida surpresa para os quatro amigos Isa, Paula, Daniel e Alan, enquanto eles buscam responder a uma pergunta que muitas vezes preocupa até o mais adulto dos adultos: o que ser quando crescer? Nessa busca, acabam percebendo que nem tudo é o que parece, e que o mundo é muito maior do que imaginam. E você, sabe o que quer ser quando crescer? Seja a resposta “sim” ou “não”, acompanhe os quatro amigos nessa jornada! Você também poderá se surpreender!

**Autora**

Natália Azevedo de Carvalho já pensou em ser bailarina, paleontóloga, egiptóloga, engenheira, física, estilista de moda, socióloga e até treinadora de baleias. Nada mais inspirador do que todas essas ideias para escrever uma história de quatro amigos que pensam sobre que profissão escolher, não é?! Desde pequena, quando passava suas férias em Nova Friburgo, a cidade onde sua avó morava e trabalhava como bibliotecária, a autora passava horas na seção infantil lendo todos os livros que conseguia encontrar. Com 13 anos, publicou seu primeiro livro, e mais dois com a mesma personagem. Hoje em dia, como advogada, conjuga a escrita com o Direito Ambiental e adora ler!





# Parceiros do crime

**Autor:**

Álvaro Cardoso Gomes

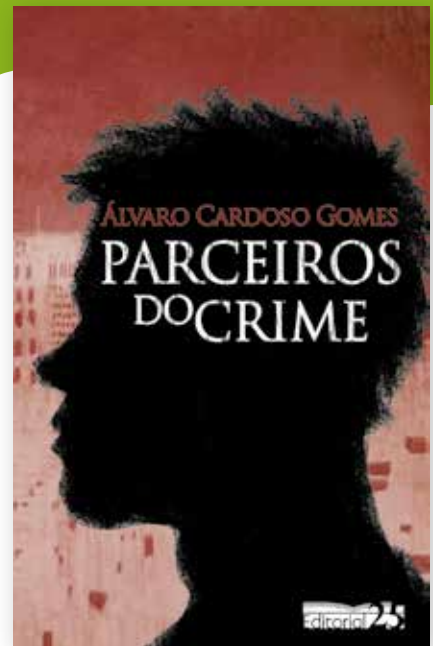
**Formato:** 14 x 21 cm

1 cor em papel *offset*

64 páginas

6.º ao 9.º ano do Ensino Fundamental

**ISBN:** 978-85-64305-06-9

**Tema**

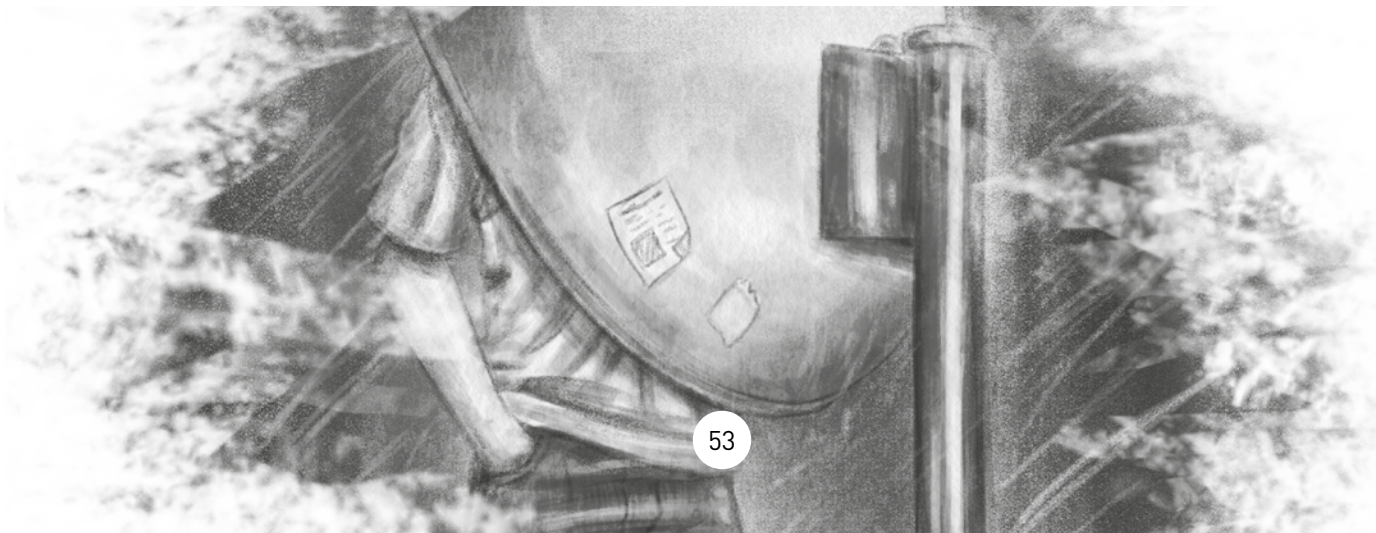
Motivos que podem levar um jovem à criminalidade.

**História**

Miro é de uma família muito pobre. Seu pai está praticamente entrevado, e sua mãe, doente. Estudioso e esforçado, ele é que passa a sustentar a casa. Contudo, devido a uma injustiça, perde o emprego e passa vários dias, em vão, procurando trabalho. Até que recebe a oferta de participar de um assalto, com a promessa de muito dinheiro... Será que Miro, com seus princípios morais, irá se envolver no crime? Ou resistirá à tentação do ganho fácil? Você não vai querer parar de ler!

**Autor**

Álvaro Cardoso Gomes nasceu em Batatais, pequena cidade do interior de São Paulo. Depois viveu em outras cidades do interior e, por fim, mudou-se para São Paulo, onde se formou professor de Literatura. Hoje mora em São Sebastião, no litoral de São Paulo. Desde que aprendeu a ler, descobriu que a leitura era uma de suas paixões. Com que prazer viajava nas páginas dos livros, sobretudo os de aventuras, que o conduziam a um mundo desconhecido e cheio de encanto. Assim nasceu em Álvaro a ideia de se transformar em escritor, para poder propiciar aos outros um prazer semelhante. E, ao longo de trinta anos de carreira, vem publicando muitos romances, tanto para crianças e adolescentes, quanto para adultos. Para o autor, escrever é uma forma de dar sentido à sua vida.







# A primavera do amor

**Autor:**

Luiz Galdino

**Formato:** 14 x 21 cm

1 cor em papel *offset*

128 páginas

6.º ao 9.º ano do Ensino Fundamental

**ISBN:** 978-85-64305-22-9

**Tema**

O primeiro namoro como expressão do sentimento de amor entre os jovens.

**História**

*A primavera do amor* acompanha a vida de Cadu, um garoto que, com sua família, vive uma história de luta e esperança como morador de uma favela. A narrativa mostra que, para aqueles que acreditam, a vida não exclui a possibilidade de estudar, trabalhar, produzir e amar. Nessa história, a favela é retratada como um microcosmo da sociedade que a circunda, e, por mais ingrata que possa parecer essa realidade, ela é iluminada pelo sentimento que Cadu nutre por Tahiná, sua vizinha, o que prova que a relação entre as pessoas é capaz de tornar a vida bela mesmo no ambiente mais despojado.

**Autor**

Luiz Galdino publicou mais de sessenta livros, entre ficção para adultos e não ficção, mas foi com os livros para jovens e crianças que obteve prêmios importantes, como o Jabuti e o João de Barro, e conquistou seus leitores mais fiéis. Alguns desses livros vem sendo editados há mais de 30 anos sem interrupção. Pela Editorial 25, publicou *Negras memórias*, *A primavera do amor*, entre outros títulos. Possui histórias publicadas no México e na Alemanha, enquanto algumas de suas obras contribuíram para contextualizar teses universitárias no Brasil e na Holanda.





# Olha para mim

**Autora:**

Giselda Laporta Nicolelis

**Formato:** 14 x 21 cm

1 cor em papel *offset*

56 páginas

6.º ao 9.º ano do Ensino Fundamental

**ISBN:** 978-85-64305-05-2

**Tema**

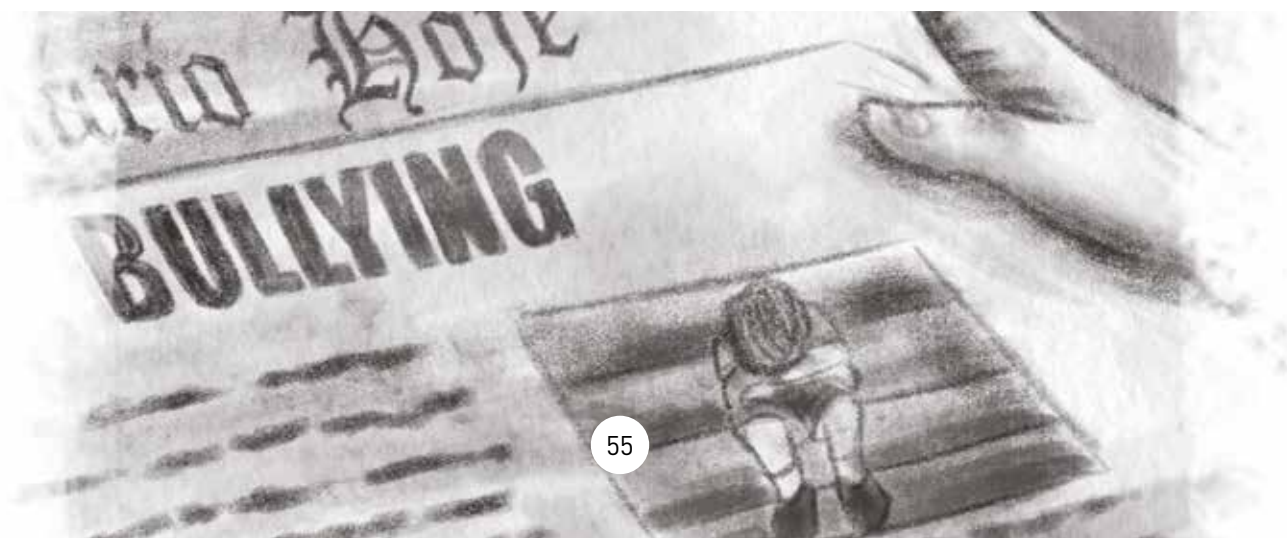
O *bullying* na escola e suas consequências.

**História**

Rafael nasceu estrábico. Desde criança, era discriminado, tanto na escola quanto na vizinhança, pelos garotos que o impediam até de jogar futebol. Quase nunca era convidado para festas ou mesmo para trabalhos em grupo. E, muitas vezes, chegou a ser alvo de violência gratuita. Embora fosse mais uma vítima de *bullying* – que lhe causava sofrimento físico e psicológico –, descobriu que a inteligência e a autoestima superaram a discriminação. Porque o segredo não está no fato de as pessoas serem todas iguais, mas no de serem diferentes!

**Autor**

Giselda Laporta Nicolelis nasceu em São Paulo, capital, em 1938. Sua casa era uma ilha cercada de livros por todos os lados, o que a transformou em uma leitora compulsiva. Graduou-se em Jornalismo. Publicou a primeira história em 1972 e o primeiro livro em 1974. Já são mais de cem livros publicados, adotados em todo o país. Recebeu vários prêmios literários — de poesia, conto, literatura infantil e juvenil —, entre eles: Prêmio Monteiro Lobato, da Secretaria do Estado da Cultura, SP, e Prêmio João de Barro, da Prefeitura de Belo Horizonte (MG), ambos de Literatura Infantil; Prêmio APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte) e Prêmio Jabuti para melhor livro juvenil do ano (com o escritor Ganymédes José).





# O milagre da cana

**Autor:**

Luiz Galdino

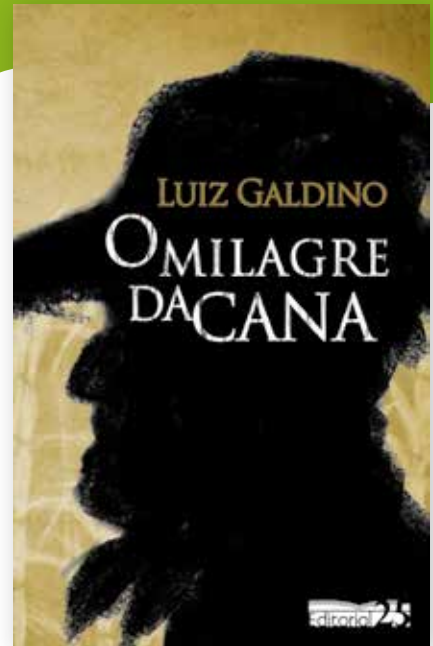
**Formato:** 14 x 21 cm

1 cor em papel *offset*

64 páginas

6.º ao 9.º ano do Ensino Fundamental

**ISBN:** 978-85-64305-04-5

**Tema**

A exploração do trabalho e suas consequências sociais.

**História**

Altino decidiu deixar o lugar em que nasceu e ir com a família buscar uma vida melhor em uma cidade longe dali. Sua mulher, Conceição, partiu contrariada. Mas o sonho era grande. Tem a figura do Gato, que ajuda a explorar os trabalhadores, a figura do Professor, que os apoia, e tem também a escola, o canavial, o incêndio, a polícia... Mas, mesmo convivendo com tantos problemas, gente como Altino e seu filho João não deixam de sonhar, de fazer planos, de desejar dias melhores. João nunca se esqueceu das palavras do professor: “É preciso acreditar que o ser humano pode ser algo muito melhor...”.

**Autor**

Luiz Galdino publicou mais de sessenta livros, entre ficção para adultos e não ficção, mas foi com os livros para jovens e crianças que obteve prêmios importantes, como o Jabuti e o João de Barro, e conquistou seus leitores mais fiéis. Alguns desses livros vem sendo editados há mais de 30 anos sem interrupção. Pela Editorial 25, publicou *Negras memórias*, *A primavera do amor*, entre outros títulos. Possui histórias publicadas no México e na Alemanha, enquanto algumas de suas obras contribuíram para contextualizar teses universitárias no Brasil e na Holanda.







# Negras memórias

**Autor:**

Luiz Galdino

**Formato:** 14 x 21 cm

1 cor em papel *offset*

128 páginas

6.º ao 9.º ano do Ensino Fundamental

**ISBN:** 978-85-64305-21-2

**Tema**

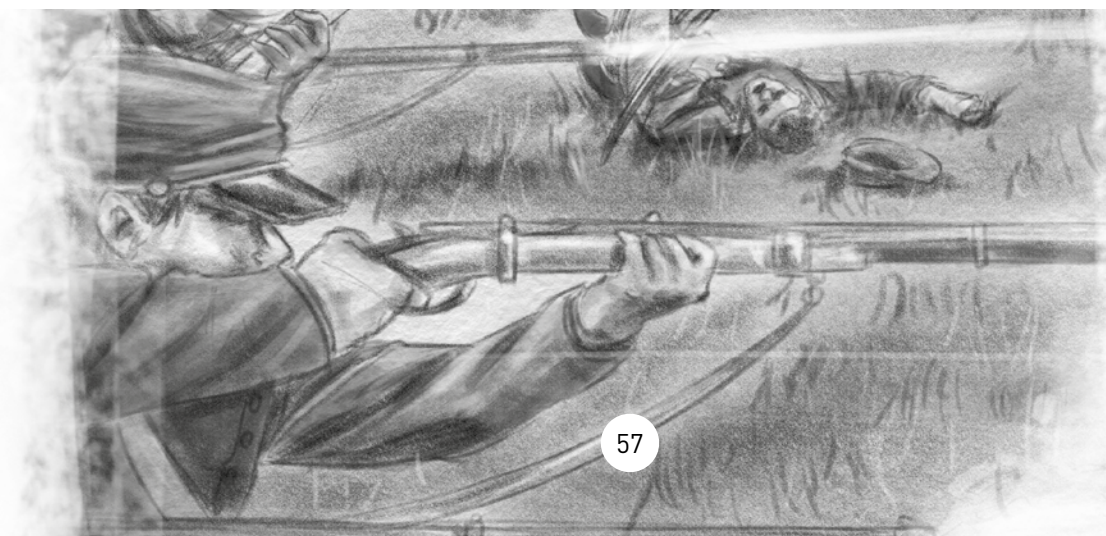
A convivência com as diferenças, a solidariedade, a perseverança e o amor como valores fundamentais do ser humano.

**História**

A narrativa de *Negras memórias* inicia-se quando o escravo João Congo e o sinhozinho Bentinho partem da Fazenda do Quilombo rumo à Guerra do Paraguai. Depois de algum tempo sem darem notícias, surge na fazenda um menino, Conguinho, filho de João Congo, que vai vivenciar um período histórico muito importante: a Abolição da Escravatura. A história acompanha o cotidiano da fazenda e ilustra a esperança que move os personagens em busca de um mundo melhor.

**Autor**

Luiz Galdino publicou mais de sessenta livros, entre ficção para adultos e não ficção, mas foi com os livros para jovens e crianças que obteve prêmios importantes, como o Jabuti e o João de Barro, e conquistou seus leitores mais fiéis. Alguns desses livros vem sendo editados há mais de 30 anos sem interrupção. Pela Editorial 25, publicou *Negras memórias*, *A primavera do amor*, entre outros títulos. Possui histórias publicadas no México e na Alemanha, enquanto algumas de suas obras contribuíram para contextualizar teses universitárias no Brasil e na Holanda.

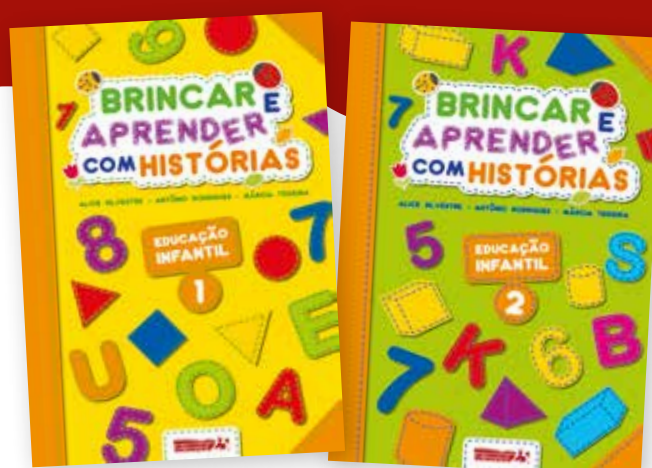




# Coleção Brincar e Aprender

## Autores:

Alice Silvestre, Antônio Rodrigues e Márcia Teixeira



## Maternal

**Formato:** 34,5 x 24,5 cm  
4 cores em papel *offset*  
232 páginas

## Educação Infantil 1 e 2

**Formato:** 21 x 30,5 cm  
4 cores em papel *offset*  
284 e 320 páginas

## Atividades Nível 1, 2 e 3

**Formato:** 20,5 x 27,5 cm  
2 cores em papel *offset*  
32, 48 e 64 páginas

## Tema

Releitura de contos e fábulas universais, contos africanos e lendas indígenas brasileiras. Atividades para alfabetização oral e escrita em Língua Portuguesa e Matemática; conteúdos de Natureza e Sociedade e Expressão Artística.

## Sobre os livros

A coleção *Brincar e Aprender* estimula a criança a ouvir e recontar histórias, favorecendo o desenvolvimento da linguagem oral e escrita. Simultaneamente ao desenvolvimento das narrativas, os livros propõem atividades diversas que, de modo interdisciplinar, propiciam a alfabetização em Língua Portuguesa e Matemática e trabalham conteúdos de Natureza e Sociedade e Expressão Artística. As atividades paralelas às narrativas convidam a criança a interagir com as histórias, página a página, tornando a aprendizagem lúdica e divertida.

## Autores

Alice Silvestre é bacharel em Letras-Português e autora e editora de livros didáticos. Antônio Rodrigues é bacharel em Ciências com licenciaturas em Ciências e Matemática e possui também formação em Pedagogia com especialização em Administração e Supervisão Escolar. Márcia Teixeira é licenciada em Matemática com habilitação em Matemática, Física e Desenho Geométrico e é formada também em Pedagogia com especialização em Administração, Supervisão e Orientação Escolar.





# Coleção Matemática

## Aprendendo com atividades



**Autora:**  
Iasmim Cristina K.

**2.º e 3.º anos**  
**Formato:** 20,5 x 27,5 cm  
4 cores em papel couchê  
64 páginas (cada volume)

**4.º e 5.º anos**  
**Formato:** 20,5 x 27,5 cm  
4 cores em papel couchê  
80 páginas (cada volume)

**Tema** A aprendizagem da Matemática por meio de atividades.

**Sobre os livros** Uma coleção que tem por objetivo desenvolver e exercitar o raciocínio matemático dos alunos do 2.º ao 5.º ano. Por meio de muitos problemas, atividades contextualizadas, gráficos e outros recursos, os alunos são levados a assimilar no cotidiano a linguagem matemática como linguagem agradável e envolvente, mesmo que algumas vezes desafiadora. Cada caderno de atividades segue o conteúdo programático do respectivo ano a que se destina.

**Autora** Com larga experiência em sala de aula e na atividade editorial, a psicopedagoga Iasmim Cristina K. procurou nessa obra reforçar aqueles pontos que constituem dificuldades aos alunos dos 6 a 8 anos. Dessa forma, oferece a alunos e professores uma coleção útil e inteligente.





# Coleção Higiene e Saúde Bucal

**Autores:**

Sylvio Panza, Dr. Guilherme Frigo e Dra. Juliana Frigo

**Cuidando dos meus dentes**

**Formato:** 26,5 x 20 cm

4 cores em papel *offset*

64 páginas

Educação Infantil

**ISBN:** 978-85-64305-26-7

**Nossos dentes, nosso sorriso**

**Formato:** 20 x 26,5 cm

4 cores em papel *offset*

64 páginas

6 a 8 anos

**ISBN:** 978-85-64305-27-4

**Um sorriso para sempre**

**Formato:** 20 x 26,5 cm

2 cores em papel *offset*

96 páginas

Professores e pais

**ISBN:** 978-85-64305-28-1

**Tema**

Saúde bucal.

**Sobre os livros**

Sabemos que levar as crianças a ter autonomia na higiene bucal é sempre um desafio. Com atividades lúdicas e inteligentes, os livros *Cuidando dos meus dentes* e *Nossos dentes, nosso sorriso* levam as crianças a cuidar dos próprios dentes, adquirindo hábitos e informações importantes para a saúde que levarão para a vida inteira.

*Um sorriso para sempre* é dirigido aos professores e pais, com informações e orientações sobre o cuidado com os dentes. Abrange desde a fase que antecede à primeira dentição até a fase idosa. Professores e pais encontrarão nele a maneira correta de orientar os educandos.

**Autores**

Sylvio Luiz Panza é escritor com mais de 40 títulos editados; visita escolas para que as crianças saibam como um livro é feito e, ao mesmo tempo, recebam informações sobre os temas dos seus livros, sempre ligados à educação infantil e dos jovens.

Dr. Guilherme Frigo é especialista em Ortodontia pela USP; membro da equipe de ortodontistas da Clínica Eleve; professor da FUNDECTO (USP) e sócio-proprietário da Clínica Frigo em São Paulo.

Dra. Juliana Frigo é especialista em Odontopediatria pela USP; dedica-se ao estudo dos cuidados odontológicos da gestante ao bebê, tendo realizado diversos cursos na área. É sócia-proprietária da Clínica Frigo em São Paulo.



# O grito do cordeiro

**Autor:**

Luis C. Magaldi

**Formato:** 16 x 23 cm

1 cor em papel pólen bold 70g

384 páginas

ISBN: 978-85-64305-10-6

**Tema**

Genocídio armênio, fatos históricos do século XX, superação e autoconhecimento.

**História**

Romance que conta a história de Azniv, mulher armênia forte e corajosa que, quando menina, se vê confrontada com a violência do Genocídio Armênio perpetrado pelo governo turco, dentro das fronteiras do Império Otomano, entre 1915 e 1924, configurando o primeiro grande massacre ocorrido no século XX. A violência, a perda da família e do lar, a fuga forçada... não foram suficientes para derrotar Azniv em sua busca por uma razão de viver e pelo reencontro consigo mesma. Dividida entre um amor proibido que nasceu na juventude e a realidade dos acontecimentos decorrentes da brutalidade vivida, ela atravessa o século XX vivenciando fatos – a Primeira Guerra Mundial, a diáspora de um povo, a Segunda Guerra, o Holocausto – e encontrando pessoas cujas vidas estão interligadas à sua, numa improvável, mas real, combinação de encontros e experiências que a guiam em sua trajetória. Em meio à teia de tramas políticas e pessoais dos acontecimentos históricos, aos desmandos da ambição e dos jogos de interesses de nações, o livro mostra a força e a coragem de uma mulher determinada a viver. Baseado em fatos históricos, *O grito do cordeiro* foi embasado em extensa pesquisa e em entrevistas com os descendentes dos que sobreviveram ao Genocídio e autoridades políticas e religiosas.

**Autor**

Luis Carlos Magaldi Filho nasceu em 1965. Sua paixão pela escrita reflete-se na intensidade de seu texto. Para ele, é importante entendermos que o acaso é um conceito inexistente. Mesmo na intrincada e imprevisível rede de fatos que constituem as nossas vidas, no encontro com as pessoas que cruzam os nossos caminhos, podemos achar um sentido e continuar a infindável marcha da nossa evolução pessoal.





# Jesus

**Autor:**

Luiz Galdino

**Formato:** 23 x 21 cm

4 cores em papel-couchê

132 páginas

Ensino Fundamental

**ISBN:** 978-85-64305-43-4

**Tema**

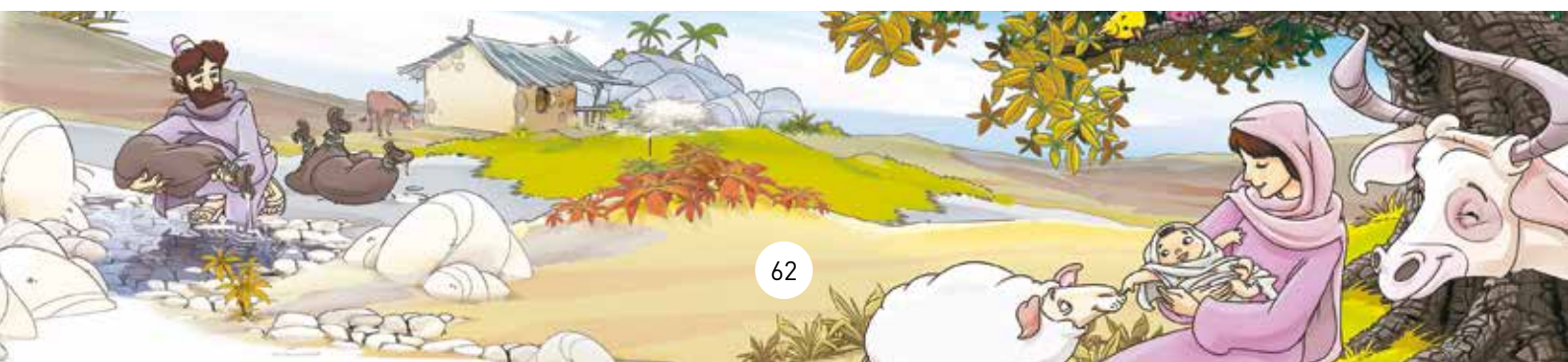
A vida de Jesus, do seu nascimento à sua ressurreição.

Naturalmente, uma vida de infinita riqueza não cabe em nenhum livro, a não ser nos sagrados. Mas nossa intenção é que Jesus seja cada vez mais conhecido. A linguagem do livro é destinada à família: crianças, jovens e adultos. Em nenhum momento são acentuados aspectos doutrinários, pois entendemos que Jesus é o centro de muitas experiências religiosas, e na vivência dessas experiências é que esses aspectos devem ser tratados. Afinal, ele veio para todos. As ilustrações dão um movimento único ao livro e dispensam comentários pela riqueza de detalhes, expressões e sentimentos. A narrativa está distribuída em sete capítulos:

**História**


- 1) Jesus está a caminho
- 2) O nascimento de Jesus
- 3) A fuga para o Egito e o retorno à Galileia
- 4) Jesus torna-se adulto
- 5) Jesus faz amigos e apóstolos
- 6) Jesus reparte o pão
- 7) Jesus é crucificado e ressuscita.

Ao término de cada capítulo, figuram mapas de época e atuais situando a região referida no capítulo, bem como fotografias. Nas páginas finais há um vocabulário bíblico com o significado de nomes que surgiram no decorrer dos capítulos. É um livro para se ter sempre próximo. Sem dúvida, um belo presente.






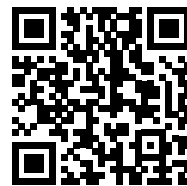
# CONTATO

 (11) 4193-5662

 editorial25@editorial25.com.br

 <https://www.editorial25.com.br/>

 @editorial25



The logo for Editorial 25, featuring the word "Editorial" in a serif font and "25" in a large, stylized, bold font, with a graphic of an open book above the numbers.